

СВОБОДА
UKRAINIAN DAILY
FOUNDED 1893

SVOBODA
UKRAINIAN DAILY
FOUNDED 1893

Ukrainian Newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07310

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1103 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Голос з Москви

Найширше відзначення роковин проголошеного Четвертим Універсалом Української Центральної Ради в Києві встановлення повної державної незалежності і суверенності Української Народної Республіки, що відбувається кожного року, зокрема в Америці і Канаді, із молитвами в Конгресі ЗСА та проголошенням Днів Української Незалежності губернаторами штатів і урядами провінцій та посадовцями багатьох міст, мусило дуже дошкульно володарям у Кремлі, якщо вони вважали за відповідне на це zareagувати. Інформації про цю реакцію та її характер знайдуть читачі на іншому місці в цьому числі. Найперше, що вражає, це поширення статті Реми Симоненка — очевидно, коли вже не Шевченка, то Симоненка — пресою агенцією „Новості“ в Москві за посередництвом совєтської амбасди у Вашингтоні. Заввага в листі, мовляв „Новості“ не є урядовою агенцією, обрхована на невіглаза, бо сьогодні вже інтелектуальні підrostки у ЗСА і Канаді знає справжній характер совєтських „приватних“ установ. На такого ж англомовного невіглаза обрховані й висновки в статті. Та про це на іншому місці.

В листі сказано: „Цей матеріал був пригтований пресою агенцією в Москві“. На цьому можна було б і скінчити, бо далішні коментарі такі справді зайві. Совєтські пропагандисти навіть не догадувалися до того, щоб для пропагандивної пристойності бодай сказати, що та агенція в Москві дістала матеріал з Києва чи іншого українського міста. Прямо: „матеріал пригтовано в Москві“. Чого ж іншого можна з Москви в тій справі очікувати?

Цей грубий пропагандивний промах з кінського боку тільки підтверджує, що відзначення роковин Української Незалежності в Америці та Канаді і виданням газет, пер думка, щоб ці роковини перетворити на загальне американське і канадське Свято Незалежності, мусили бути своєрідним „обухом по голові“, який цілком пригтовомий пропагандистів у Москві. Інакше бо годі даяснити причину того, що найвища пропагандивна інстанція величезної імперії допустилася такого промаху, як ним є для її інтересів лист і стаття, про які мова. А для нашої громади той голос з Москви — це чергова велика задохта, щоб святкування роковин Української Незалежності не тільки продовжувати, але з кожним роком розгортати й поширювати на наших американських і канадських співгромадян. Ми впевнені, що так і станеться.

Так було й буде

Проведена в Раді Міністрів СРСР і в уряді РСФСР чистка, у висліді якої був „відставлений“ із свого становища довголітній і всемогутній, здавалося б, диктатор сільського господарства Совєтського Союзу Володимир Мацкевич і полетів із керівництвом сектором продажу сільськогосподарських машин і харчових припасів при Раді Міністрів РСФСР із загрозою поставлення під суд Сергія Шевченка, може бути ще одним показовим прикладом, чим кінчається віддана служба українських комуністів у Москві. Як уже багато разів в історії України під царською владою і в останні півстоліття під чоботом кремлівських самодержців, таких чи інших діячів українського роду, що вибились на провідні становища в російській імперії, скорше чи пізніше відставляли, а то й ліквідували. Гетьмани Дам'ян Многогрішний і Іван Самойлович, які пробували були здійснювати волю Москви в Україні, були депортовані з України в Москву, жорстоко тортуровані і заслані в Сибір, де й помирали. У другій половині тридцятих років ціла гвардія українських „старих більшовиків“, між ними Юрій Кобилянський, У. Чубар, В. Затонський, Г. Гринько, О. Шумський та багато інших, були ліквідовані, такі ж провідні постаті, як П. Любченко, М. Скрипник, М. Хвильовий мусили накласти на себе руку.

Політику такого „виногородження“ українців за вірну службу продовжувє і сьогоднішній кремлівський режим, очолюваний такими „українцями“, як Леонід Брежнев та Микола Підгорний. Протягом минулого року був відставлений із свого провідного становища в Україні Петро Шелест, тепер полетів В. Мацкевич і С. Шевченко. Хто знає, чи небаром не пригадають і самому Брежневу чи й Підгорному, що вони також „українці“, обвинуватять у всіх можливих злочинах та невдачах і викинуть, як Хрущова, на смітник історії.

Наш сенатор

Досі це інтимне окреслення „наш“ вживалося головню у відношенні до лікарів, тих родинних „наших докторів“, які на кожний поклик не тільки рецептують і медикаментом, але часто й добрим словом зменшують наші фізичні болі та збільшують наші надії. На таке інтимне окреслення в іншому розумінні, громадсько-національному, без сумніву, заслуговує єдиний тепер у світі сенатор-українець, який справді „наш Сенатор“ Канади, проф. д-р Павло Юзик, якого так величю і зворушливо вшанували в десятиріччя сенаторства в Торонті минулої суботи.

Сенатор Павло Юзик, як на сенатора, молода людина: в червні цього року йому сповнилося шістдесятка. Ного теперішню державну службу попередила академічна і громадська не тільки кар'єра, але й праця та досягнення, що ними можна оправдано пишатися. Ного досліди та дружаві праці і статті вже самі по собі становлять бібліотеку авторитетних довідників, зокрема в таких переважливих ділянках, як історія українського поселення в Канаді.

До цього долучається його — без перебільшення можна сказати — блискавка кар'єра державника-парламентариста. Ного виступи на форумі Сенату, його участь у багатьох міжнародних конференціях в характері офіційного парламентарного репрезентанта Канади здобули йому міжнародне визнання. Це був справді зворушливий момент, коли під час великого концерту в Римі з нагоди посвячення храму св. Софії у вересні 1968-го року першорядх УКЦеркви Блаженніший Кир Посиф супроводив сенатора Юзика, взявши його під руку, на сцену, де його сердечно вітав президент послів італійської Християнсько-Демократичної партії і теперішній прем'єр Юлій Андреотті. Сьогодні одною з головних турбот сенатора Юзика є оборона людських прав в поневоленій Україні.

Це тільки деякі фрагменти та аж надто скупа характеристика життя і праці сенатора Павла Юзика, одного з головних архітектів проекту нової конституції Канади. Він уже має записане передове місце в історії не тільки Канади, але цілком певно і в історії України. Але чи не найтепліше місце має наш Сенатор у серцях своїх земляків, як у розсіянні, так і цілком певно в Україні сущих. А ми, члени Українського Народного Союзу, сповнені лаякарства почуваннями, що можемо проф. д-ра Павла Юзика називати не тільки нашим Сенатором, але й нашим заступником головного передсідника на Канаду.

НЕГРАМОТНА АГІТКА

Розіслану московською агенцією „Новості“ нібито інформаційну статтю про діяльність активів 22 Січня пера маловідомого „доктора історичних наук“ Реми Симоненка не можна інакше назвати, як неграмотною агіткою, обрхованою на ігнорантів. Вона дуже невдало фальшує з а г а льовідові факти 1917-1918 рр. в Україні, визнанні і підтверджені самими ж совєтськими істориками. Очевидно, автор статті: „Що вони святкують“, про яку мова, розраховував виключно на того заїждного, зокрема американського читача, який цілком не знає новітньої історії Сходу Європи.

Головна теза тієї статті полягає в тому, що український нарід підтримував „Українську Соціалістичну Радянську Республіку“, проголошену 25 грудня 1917 року, а протинялась цьому група „ж о н р е в о л ю ц і о н е р і в“, які стали „зрадниками свого народу“, підписавши у Бересті Литовсько-мусир з кайзерівською Н і м е ч и н о ю. Цю свою тезу автор намагався підтримати кількома цитатами, викопленими з контексту „Відродження нації“ В. Винниченка й „Історії України“ Дмитра Дорошенка, які дисали про трудючий, що їх мусіла переборювати У к р а ї н с ь к а Центральна Рада у воєнно-революційному хаосі, використовуюваному де маюгівною більшовицькою пропагандою. Очевидно, що Симоненко промовчує всі ті факти і дати, наведені у названих книжках, як насправді проходила українська революція, як постанала Українська Народна Республіка, як її визнавав більшовицький уряд в Москві, виславши за раз після того „проти неї своє новозформоване військо, як першими московськими більшовиками, а не українцями Центральної Ради, розпочали миритися з німцями і як впадала Українська Народна Республіка у війни проти московської збройної агресії...

8 березня 1917 р. розпочалася в Росії революційний страйком на Путильському заводі у Петрограді, а вже 17 березня постанала ініціатива Товариства Українських Поступовців (ТУП) у Києві Українська Центральна Рада, яка на 19-21 квітня скликала Всеукраїнський Національний Конгрес, що відбувся з участю 1.500 делегатів з усієї України. Цей і різні наступні конгреси та з'їзди вислали до УЦРаді своїх делегатів і доповнювали ними її склад, так що в липні 1917 року були в ній уже 822 делегати. Вона обрала з-посеред себе неначе постійну Голову Ділову Комісію у формі Малої Ради, яка наряджувалась у перманенті. Ані в УЦРаді, ані в Малій Раді не було зовсім комуністів, бо їх не знав український визвольний рух.

22 червня 1917 року УЦРаді проголосила свій Перший Універсал, який починався словами: „Народо Ук-

раїнський... волею своєю ти поставив нас, Українську Центральну Раду, на сторожі прав і волі українського народу...“ Під тиском збоку українського визвольного руху Тимчасовий Уряд у Петрограді, що спершу не визнавав Української Центральної Ради та її Генерального Секретаріату і нехтував їх, був примушений вислати до Києва трьох своїх міністрів, які прийшли до залоги з УЦРаді, внаслідок чого 6 липня 1917 року постанав Другий Універсал УЦРаді. Коли ж 7 листопада н. ст. більшовики захопили на Московщині владу і це договорення стало безвартісним, УЦРаді проголосила 20 листопада Третій універсал, в якому стверджувало: „Віднині Україна стає Українською Народною Республікою...“

Однак, більшовики, всупереч своїм гаслам про право всіх народів Росії на самовизначення, зразу повели всіма способами акцію проти Української Народної Республіки, її уряду та парламенту, УЦРаді. Не маючи змоги легально перевертати владу, вони зчинили в Києві 11-13 листопада криваву постаніа, яке, проте, було швидко зліквідоване. Деякі більшовицькі частини військових залог у Києві розброшено. Тоді київські більшовики скликали 17 грудня 1917 р. до Києва Всеукраїнський з'їзд робітничих, селянських і солдатських рад, сподіваючись дійти до влади з допомогою того з'їзду. Але на самому початку, при виборі президії з'їзду, з 2500 делегатів за більшовицький список заявили лише 66 делегатів. Більшовицький історик М. Майоров стверджує, що „відкриття з'їзду обернулось в одверту демонстрацію проти більшовиків. Міністри УЦРаді були обрані до президії з'їзду, і привітні зустрічі їх вибір загаломні оплесками“. Інший совєтський історик, М. Попов, стверджує, що „Наступником Тимчасового Уряду в Україні став не совєтський уряд, а уряд УЦРаді“.

У той самий день — 17 грудня 1917 р. — більшовицький уряд у Москві прислав ноту до Києва, в якій говорилось: „Рада Народних Комісарів признає Українську Народну Республіку та її право на повне відокремлення від Росії, як також на те, щоб війшла в переговори з Російською Республікою про взаємні федеративні, а також інші відносини...“ Цікаво, чому док так історичних наук Реми Симоненко поминув мовчанням цей історичний факт, записаний на 143 стор. 2-го тому „Відродження нації“ В. Винниченка. Він промовчав також, що у той самий ноті з визнанням Української Народної Республіки був ухвалений з виразною загрозою війни у випадку відкинення більшовицьких вимог, прийняття яких було б рівнозначним з капітуляцією перед більшовиками. Тому більшовицький уряд у Москві, знаючи, що його нота буде відкинута, вислав зразу же проти України регулярну армію під командуванням Антонова - Овсенка.

Рем Симоненко фальшує історію, пишучи, що 25 грудня проголошено у Харкові Українську Соціалістичну Радянську Республіку. 124 члени невдалого для більшовиків Всеукраїнського з'їзду робітничих, селянських і солдатських рад у Києві переїхали до Харкова і там, протиставляючи київському уряду, проголосили свій Народний Секретаріат, але все ще також під назвою „Української Народної Республіки“. Перший Всеукраїнський з'їзд Рад у Харкові склався з 199 делегатів, з яких 76 відстоїли були москалями. Той з'їзд проголосив „розв'язання“ Української Центральної Ради і створив Народний Секретаріат тимчасово без голови, але під керівництвом „народного комісара“ внутрішніх справ росіяни жидівського походження Євгеніи Бош, Василя Шахрая, як „народного комісара“ військових справ та Юрія Копибиноска на пості його заступника — „малого сина великого батька“, як його назвав Сергій Єфремов. З-посеред 12 комісарів того „уряду“ тільки 5 були українцями. Совєтський історик Николай Попов стверджує, що той уряд створено „з енергійною участю і частинною з безпосередньої ініціативи військових одиниць... перекінутих туди головню з московської й петроградської військових залог“. 28 грудня 1917 року Харків був уже в руках військ Антонова - Овсенка. 30 грудня, як відомо, відбувся трагічний бій під Крутами, що стали українськими Тернопіллями. Під Київ підступили війська М. Муравйова.

На той час припадає саме ота „зрада“ України, яка шукала союзника в Центральних державах в обороні проти неспровокованої російської більшовицької агресії. Але „історик“ Симоненко замовчує, що першими, які шукали заперення з Центральною державами, були не українці, а більшовики, і що делегати Української Народної Республіки прибули до Берестя Литовського тоді, коли там уже знаходились більшовицькі делегати під головуванням Поффе. У „Відродженні нації“ В. Винниченка сказано: „... Ми мусили зятися за цю справу, щоб зовсім не оскандалитися перед своїми масами, і то тільки після того, як більшовики вже вступили в переговори з німецькими командувачами“. Проголошення 4-го Універсалу Української Центральної Ради приспешено власне для того, щоб Україна, як зовсім самостійна держава, мала повне право самостійно виступати в переговорах з центральними державами“. Стверджуючи, що „віднині Українська Народна Республіка стає самостійною, ні від кого незалежно, вільно іде завжди перемагас військово-поліційне насильство“.

ПРОМОВЧАНІ ІСТОРИЧНІ ФАКТИ

У своєму елябораті для московських „Новостей“ совєтський маловідомий історик, але нібито доктор історичних наук, Р. Симоненко, поминув цілковито мовчанням історію України 1917 року, починаючи її тільки від січня 1918 року, чи точніше від проголошення 4-го універсалу, яким Центральна Рада проголосила незалежність Української Народної республіки. З-під уваги читачів еляборату Р. Симоненко приховав усе те, що діялося в Україні, починавши від березня до грудня 1917 року, зокрема історичні факти, які зафіксовані навіть у совєтських офіційних історичних довідниках.

Без будь-яких коментарів наводимо ці факти й події з другого тому виданої Інститутом Історії АН УРСР 1967 року „Історії Української РСР“.

Стор. 8-9: „На початку березня 1917 року було створено Центральну Раді, до складу якої ввійшли представники української буржуазії, обуржуваних поміщицьких, дрібнобуржуазних націоналістичних партій українських есерів та українських соціал-демократів (есдеків). Лідерами Центральної Ради були... М. Грушевський, В. Винниченко, С. Петлюра, С. Єфремов... Ці партії становили в Центральній Раді абсолютну більшість...“

Стор. 22: „На початку травня 1917 р. в Києві було скликано перший український військовий з'їзд, на який з фронту, тиллових частин і військового флоту прибуло 700 делегатів. З'їзд прийняв під знаком вимоги автономії для України, сформування українських військ“

Стор. 22-23: „У Києві 28 травня 1917 р. відкрився український селянський з'їзд, скликаний центральним комітетом „Селянських Спільнот“. На з'їзд прибуло понад 2 тис. делегатів від місцевих „Селянських Спільнот“. Слідом за селянським з'їздом 5 червня, не зважаючи на заборону Керєвського, відкрився другий військовий з'їзд, на який прибуло близько 2 тис. делегатів...“

Стор. 24: „Розмах національно-визвольного руху набрав такої сили, що... Центральна Рада... змушена була стати на шлях самостійного здійснення автономії України. 11 червня вона видала спеціальну декларацію (перший універсал), в якій заявляла, що здійснюватиме автономію України волею Тимчасового Уряду...“

Стор. 48: „Київський більшовицький комітет послав своїх представників у створеній Центральною Радою так званій Комітет по охороні революції на Україні. Але Центральна Рада швидко відмовилася від досягнутих умов. Вже 26 жовтня вона цілком визначила свою позицію, ухваливши резолюцію, яка засуджувала збройне повстання [більшовицьке — ред.] в Петрограді, і заявила, що рішуче розправляється з будь-якими спробами встановити владу Рад на Україні...“

Стор. 50: „Центральна Рада на той час мала значні збройні сили. За цих умов не можна було відразу розпочати збройну боротьбу і проти Центральної Ради...“

Стор. 51-52: „Центральна Рада проголосила утворення буржуазної Української Народної Республіки (УНР)... Установи, які були на Україні при Тимчасовому Уряді, механічно перетворювались“

в установи УНР... Центральна Рада не визнавала Ради Народних Комісарів...“

Стор. 57: „Рада Народних Комісарів [у Москві — ред.] зажадала від Центральної Ради: припинити дезорганізацію фронту; не пропускати контрреволюційних військ на Дон, Урал та в інші місцевості; сприяти революційним військам у боротьбі проти каледніської контрреволюції; припинити роззброєння радянських військ та робітничої Червоної гвардії і повернути їм відібрану зброю. Раднарком дав Центральній Раді 48 годин для відповілі. Генеральний Секретаріат [Центральної Ради — ред.] надіслав Раднаркомові ноту відповідь за підписами В. Винниченка і С. Петлюри, в якій, не даючи відповілі на питання, поставлені в ультиматумі, звинувачував Раднарком у небажаних визнах незалежності України...“

Стор. 58-59: „9 грудня 1917 р. у Харкові відкрився III з'їзд Рад Донецького і Криворізького басейнів. З'їзд постановив об'єднати з делегатами Всеукраїнського з'їзду Рад [який відбувався в дніах 3-4 грудня 1917 р. у Києві і який невелика група більшовицьких делегатів покинула — ред.] і провести єдиний з'їзд Рад України... I Всеукраїнський з'їзд Рад, обговоривши доповідь про організації влади в Україні, 12 грудня 1917 р. проголосив Україну республікою Рад...“

Стор. 62: „Вільшовицькі підняли робітничі і бідні селянство на боротьбу за встановлення влади Рад на всій території України. Проти контрреволюційної Центральної Ради на Україні вбухали очолювані більшовицькими організаціями повстання... У боротьбі за Радянську владу робітничий клас і бідні селянство спиралися на всебічну допомогу своїх російських братів. На Україну прибули загони російських червоногвардійців під загальним командуванням комісара по боротьбі з контрреволюцією на Півдні [так Рада Народних комісарів у Москві визначала в той час Україну — ред.] Р. О. Антонова-Овсенка...“

Стор. 66: „Не зважаючи на складну загальнополітичну обстановку на Україні (в січні 1918 р. — ред.) В. О. Антонов-Овсенко призначив колишнього підполковника старої армії М. Муравйова командуючим радянськими військами, що наступали на Київ. М. Муравйов своєю брутальною поведінкою і провокаційними наказами про масові розстріли без суду підбивав у населення авторитет і довіру Радянської влади...“

Так виглядають історичні факти, подані в офіційному совєтському довіднику колективом совєтських істориків.

УКРАЇНСЬКИЙ ВІСНИК
ВІПУСК VI
Березень 1972

(29)

Після виходу з ув'язнення кілька разів намагався вступити у вищі учбові заклади, дуже добре складав екзамені, але кожного разу за вказівкою КДБ його провалювали. Постійно ним опікувалося КДБ, його викликали на розмови, агітували для співпраці тощо. Влаштувався працювати в хорове товариство, де щодня була вчинена провокація — викрадено концертні квитки на значну суму.

22-го травня 1971 року та стихійний маніфестації біля пам'ятника Шевченкові у Києві Лупиніс виступив із чиняним антикомуністичного вірша, автором якого був нібито він сам.

Подасмо зачитаний ним вірш:

Тарасе, батьку, підійми чоло,
Поглянь на свою нещасну Україну.
Немаю зим і весні підгуло,
І під покрив прабатьківську руйну.

Кривавий пил.
Кі, ні, не спали ми,
Звивалися потоптані знамена,
Хиталися підпалені тюрми,
„Не вмерла ще!“ —
співали ми натхненно.

Співали рано.
Обривав той спів
Багнет. Із нами вийкуті кричі...
Летіли кулі в марнобудетю снів,
І жерла нам дивилися в зіниці.

Я бачив як безчестили матір,
Моя матір.
Мене пестила покритка, яка назвала мене своїм сином.
По землі вештаються байстрюки, які зовуть мене [братом своїм].

Враті! Мамо! Прокляття нам!
Небо, ти бачиш все і не гримнеш гнівом та обуренням?!
Земле, ми топчемо тебе своїми брудними ногами,
І ти не тріснеш, не розвернешся прірвою,
Щоб поховати назавжди свою і нашу ганьбу?

Прірва? Прірва... Так, прірва під нашими ногами,
Та ми не бачимо її, ми котимось до неї, а мислимо,
Що летимо в рай. В лебко. В забуття. Що і спомину [не залишимо].

Мамо, В яку годину ти мене породила,
З ганьби та блуду на світ зачала,
Водя в утробі краще б задавила,
Водя сама би краще не жила.
Згадуювана, Одурана.

Розп'ята,
З відтятим язиком, облямованим чолом,
Лейши ти в лазурях коханця-ката.
Ти стала підліткою для коханця-ката.
І ворога, мотильника заклятого,
Уследило зопет ти, блуднице, орлом.
До краплі крон віддамо тебе,
Во краще, мамо, нам сьогодні вмерти,
Ніж бачити обезчещену тебе!

За кілька днів після цього Лупиніс був заарештований.
По справі Лупиніса обшукано і допитувано кілька його знайомих, товаришів і навіть далеких від нього людей.

Зокрема обшукано аспіранта відділу географії Ради підання продуктивних сил ВОЛЬЧУКА, у якого нічого суттєвого не знайдено. Обшукано також інженера Юліана ТИМЧУКА, який навіть не був знайомий з Лупинісом. Обшукали його кімнату в гуртожитку і три помешкання, де він раніше жив на квартирі. Забрані недруковані вірші, зокрема Симоненка, якісь старі книжки тощо.

По цій же справі допитано студента Київського політехнічного інституту Володимира Бжезовського. Ного затримали і помістили в готелі „Україна“, де, як твердить сам Бжезовський, його допитували у сні в неkontrolьованому стані. При цьому був присутній уповноважений КДБ по політехнічному інституту. Другого дня з Херсонської області приїздили батька Бжезовського для морального тиску на сина. Вислідом застосування таких недовольних прийомів В. Бжезовського психічно травмовано.

А. Лупиніс досі знаходиться в тюрмі республіканського КДБ. Слідство триває.

Обшук у справі Лупиніса зроблено у липні 1971 року у інженера Київського науково-дослідного інституту поліграфії Юліана Тимчука (1918 р. н., із Запорізької області родом), хоч з Лупинісом Тимчук навіть не був знайомий. Обшук провадився 3-х місяців — у гуртожитку й на квартирі, де він мешкав раніше, і в теперішньому гуртожитку. Видучено магнітофонну стрічку із записами вірша В. Симоненка, І. Драча, Л. Костенко; записники із записами віршів радянських поетів; подорожні; список людей, які здавали гроші для поїздки на купальський свят в одне із сіл Черкащини. Після обшуку кілька днів тривали допити. На допити привезли із Запоріжжя хворого батька, який у зв'язку з цим ще більше занедужав.

Про Лупиніса на допитах не говорився, його арешт був використаний тільки як привід для обшуку і допитів Тимчука та ще ряду осіб.

(Продовження буде)

ВІДЗНАЧИЛИ 22-ГО СІЧНЯ ЯК ДЕНЬ
УКРАЇНСЬКОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

Прем'єр провінційного уряду Манітоби Ед Шрайєр проголосив, заходами КУК, Український Тиждень на Манітобці, від 28 січня до 3-го лютого 1973 р., для зведення Свята Української Державності. Також посадики Вінніпегу Степан Дзюба проголосив Український Тиждень у тому великому місті.

Крім задокументованих на фотографіях, проголошення Українських Днів і відзначення Річниці Державності й Соборності України відбулися в цьому році ще у таких містах і місцевостях, з висхідним українського прапора поруч американського та відповідними імпрезами:

- Північна Дакота — був проголошений губернатором Український День, заходами голови Відділу УККА д-ра Антона Жуковського;
- Чикаго — посадики міста Річард Дейлі проголосив Український День, конгресмени Френк Анунціо (демократ) і Едвард Девіні (республіканець) помістили відповідні згадки про українське національне свято у "Конгресовому Рекорді" у Вашингтоні;
- Лос-Анджелес, Каліф. — проголошено Український День, вивішено прапор на міській ратуші;
- Вілліамсбург, Конн. — посадики міста Дейвід Кальчаро підписав прокламацію Дня Української Незалежності, на ратуші вивішено український державний прапор;
- Гартфорд, Конн. — губернатор стейту Коннектикут Мескел проголосив Український День, подібну прокламацію видав і посадики м. ста Дж. Атесон; над ратушею повішав прапор, поруч із зорям американським, українським стяг;
- Бостон, Масс. — губернатор стейту Массачусеттс Френсіс В. Сардент проголосив Український День у тому стейті, посадики Бостону Кевін Вайт видав прокламацію Українського Дня Незалежності, вивішено український прапор на ратуші Бостону;
- Балтимор, Мд. — відбулося Світане Свято української громади;
- Детройт, Міч. — губернатор стейту Мічиген Вільям Міллен проголосив 22 січня Днем Незалежності України, подібні проголошення були зроблені в 11-ти містах і місцевостях стейту;
- Ньюарк, Н.Дж. — Український День проголосив посадики міста Кеннет Гібсон, українські прапори були вивішені у Ньюарку, в Ірвінгтоні і в Мейфлуді;
- Вінгтон, Н.І. — був проголошений Український День, вивішено український прапор;
- Сієтл, Вашингтон — губернатор Даніел Еванс вперше проголосив Український День Незалежності в тому стейті, як і посадики Сієтлу Вес Улман;
- Бомфало, Н.І. — прокламацію Дня Української Незалежності видали голова повіту Ірі Едвард Ріген та мейор Френк Седіта; на ратуші повішав український прапор;
- Понкерс, Н.І. — проголосив

- Нью-Йорк, Н.І. — губернатор стейту Нью-Йорк Нелсон Рокфеллер проголосив Український День на 22 січня, як і посадики Нью-Йорку Джон Ліндзі; у міській управі відбулося перемоніальне вивішення синьожовтого прапора, поруч із зорям;
- Вотервіл, Н.І. — проголошено Український День;
- Сиракузи, Н.І. — посадики міста Лі Александер проголосив День Української Незалежності, вивішено український прапор; на святі зіступали стейтсмен сенатори і конгресмени;
- Лігай Велі, Па. — посадики міста Аллентаун, Бетлему та Істону проголосили Українські Дні, були піднесені українські прапори над управами міст;
- Філадельфія, Па. — у толиці стейту М'єннессу у підписано Проклямацію Дня Української Незалежності, таку проголошення посадики Філадельфії Френк Різо, над ратушею повішав прапор з американським, українським державним прапором;
- Піттсбург, Па. — проголошено Український День, вивішено український прапор;
- Юніондейл, Н.І. — у повіті Насав — його голова Френсіс Пурселл проголосив Український День, з піднесенням українського прапора;
- Пассейк, Н.Дж. — мейор Джералд Голдман проголосив 22 січня Днем Української Незалежності вивішено прапор на міській управі, також у м. Каліфтоні;
- Міннеаполіс, Міннесота — проголошено День Української Незалежності, український прапор повішав над міською ратушею;
- Покіпекі, Н.І. — посадики Джеко Економ видав відповідну прокламацію, згадуючи про боротьбу України проти російської імперії, вивішено український прапор;
- Янгстаун, Огайо — відбувся український святковий концерт при Янгстаунському університеті;
- Мамлі, Флорида — посадики міста Ірі Орт та голова повіту Дейд проголосили День Української Незалежності, вивішено український прапор на ратуші, місцеві громада влаштувала національне свято.

У КАНАДІ

- Торонто, Онт. — Велике громадське святкування Років Державності і Соборності України відбулося в найбільшій залі міста — Мессей Гол — у заповнений залі, в якій було багато молоді. Святю відбулося заходою Відділу КУК.

Леонід Полтава

НЕНАВИСНЕ МОСКВИ РАДІО
„СВОБОДА“

„Якщо не буква, то у всякому випадку дух документу про принципи відношення Америки до нашої країни, — заявили московські „Ізвестія“ з 27 січня, — підписаних за останні роки, вимагають викинути радіо-висловлю „Свобода“ геть, як анахронізм холодної війни“.

Ще й ще повертається совєтська преса до „етероїної теми“ — до програм американської радіовисловлю „Свобода“, яка діє з рамені Комітету Радіо „Свобода“ під керівництвом Говарда Сарджента. Москва хоче навіть не змін змісту тих передси- лань, — вони добираються ліквідації цієї радіовисловлю! Стаття в „Ізвестіях“ під заг. „Коли маска зірвана“ написана на основі „реве- ляцій“ швейцарської комуністичної газети „Фольксшта- ме“, до рук якої потрапила „Інструкція“ керівника ра- діо „Свобода“. В „Інструк- ції“ сказано, що не можна обіцяти народам СРСР ніякої конкретної підтримки (щоб не повторити драми 1956 року з Угорщиною, якій ніхто не подав допомо- ги), але що треба фактами скеровувати слухачів у на- правку „зміни існуючої со- вєтської системи“.

Як бачимо, така програма дуже стримана, сказати б, „аузенка“: змагається шля- хом реформ до зміни систе- ми. Не за ліквідацію мос- ковського імперського „ко- мунізму“, не за розподіл СС- СР на складові національні організації, не за відновлен- ня в Східній Європі й совєт- ській частині Азії національ- ний народоправний держав- но — ні, радіо „Свобода“ так далеко не йде. Так бага- то від нього й вимагає важ- ко, бо це було б втручанням у внутрішні справи... Сидне, монополіє право на втру- чання у внутрішні справи Заходу, самі ж західні демок- ратії дають тільки Москві. З Москви летять в етер сотні різномодних радіопро- грам з прямими закликами скидати владу в Порту- галії, підіймати громадянсь- ку війну в Іспанії, демонст- рувати проти Уряду в Амери- ці, зчиняти заклоти у Греції, вистрілювати тих, що стоять в опозиції до марк- ського режиму в Чилі і т. д. Це Москва може, це не суперечить ні бунці, ні духо- ві її договорів із Заходом про мирне співіснування. А Ра- діо „Свобода“ не має права звертати уваги слухачів на- впа на те, що, припустив, сьогодні неділя — і тому „Свобода“ передає Богослу- ження із „однієї з українсь- ких церков. Цього не можна, це „втручання“ у внутрішні справи СРСР! Радіо „Свобода“ передає білоруською мо- вою? — Не можна, це втру- чання у внутрішні справи СРСР, який націлює злік- відувати білоруську, як і ук- раїнську та інші національ- ні мови! Радіо „Свобода“ пе- редає вістки про життя ук- раїнців в Америці? — Цього не можна: український на- род на Рідних Землях не по- винен знати про півтора мільйона українців у ЗСА! Така московська логіка. І за цією логікою виходить, як пишуть „Ізвестія“, що Радіо „Свобода“ „перешко- джає оздоровленню міжна-

родних відносин, зміцненню безпеки народів“ і т. д. Це радіо тим більше ненави- сне для ЦК КПСС, що „осмі- люється“ передавати свої програми 22 мовами народів, повноволених Москвою в СС- СР. І ще й тому, що „підсі- люючи“ колишньому директо- рові ЮСІА Френкові Шекс- пірові, який забороняв ужи- вати без дозволу слова „совєт- ський народ“, „совєтські лю- ди“, автори Інструкції („Ру- ководства“) йдуть ще далі, поширюючи таку заборону й на поняття „комунізм“, „комуністи“, „жовтнева ре- волюція“ та інші.

Стаття „Коли зірвана мас- ка“ в московських урядових „Ізвестіях“ написана з яв- ним розрахунком викликати реакцію серед вашингтонсь- ких „голубів“ та прихильни- ків „миротворства“ навіть у Конгресі, щоб вони допомо- гли Москві закрити амери- канську р а д і о- висловлю „Свобода“. Тому, що мину- лорічні спроби провалилися, Москва пробуватиме, чи твердий лід і в цьому ро- ці. Пробуватиме досягнути успіху, якщо не у Вашинг- тоні, то бодай у Західній Ні- меччині, в Іспанії, може й на Формозі, звідки надають- ся через могутні посилюва- чі програми Радіо „Свобода“ до різних „республік“ СС- СР.

Москвські і м перипетії тріумфують, пишуть, що Радіо „Свобода“ вже не за- кликає до прямої, безпосе- редньої боротьби проти боль- шевизму, а тільки хоче шля- хом реформ „зміняти існую- чий совєтський систему“, хоч лише показати слухачам переваги західного неокла- сического демократич- ного світу.

Для країної інформації нагадаємо, що американське Радіо „Свобода“ спочатку, з 1951 року, діяло з рамені Американського Комітету звільнення від большевиз- му, потім його перейменували на лагіндійний „Амери- канський Комітет визволен- ня“, а з 1964 року дали ще лагіндійну, нейтральнішу на- зву — Комітет Радіо „Сво- бода“. Такі відступи були не тільки в назвах, а й у змі- сті програм із Мюнхену. А коли відступи вже бу- ли, то вони можуть бути й далі. Цього й добивається Москва. Добивається тим більше, що без огляду на певні відступи від перших, значно рішучіших і значно конструктивніших гасел, все таки Радіо „Свобода“ пере- дає в Україну, наприклад, вістки про вивішування на- ціональних прапорів Укра- їни над ратушами амери- канських міст 22 січня. І не раз український слухач в Укра- їні почує з програм Радіо „Свобода“, як звучить за- боронений Москвою українь- ський національний гімн, і не раз почує Богослуження українською мовою в різних обрядах. Навіть при зужен- ні політичної пробосності, Радіо „Свобода“ відіграє ва- жливу інформаційну роллю для повноволених в ССР народів. Тому Москва йде на замишліть у спокій, буде покликатись на „букву“ і на „дух“, аби ліквідувати один із голосів вільної Аме- рики та інших країн захід- ного світу. Голосів, на які чекають мільйони.

Американський часопис про український
Щедрий Вечір

У неділю 14-го січня 98 Відділ СУА у Філадельфії влаштував традиційний Ще- дрий Вечір. На це свято У- права запросила редакторку газети „Філадельфій Інквай- рер“ п-і Елейн Тейт, яка о- чолює Відділ справ і харчу- вання. Хоч сама не могла прийти, п-і Тейт після за- ступника п. Едварс, який фо- тографував святковий стіл. Двадцять п'ять осіб страв приготували пані: І. Юрчак, Х. Перфецька, В. Андрей- чук, С. Галавага, З. Кунам і Л. Бугай, а п. Ліда Дихла- ла спекла чудовий колач. Голова 98-го Відділу Грена Юрчак і заступниця голови Христя Перфецька підготу- вали для Елейн Тейт корот- кий опис українських рід-

НА НАШІН, НЕ СВОІН ЗЕМЛІ

ЛУЦЬКИЙ
АВТОМОБІЛЬНИЙ ЗАВОД

У м. Луцьку запроєктува- ли нове велике вантко- пасажирське авто для пере- борення бездоріжжя, під назвою „ЛАЗ-989 М“. Його сконструювали Л. Пе- рел, І. Максим'юк та ін. ін- жнери й техніки заводу. Авто виробували в палю- чий пестелі Кара-Кум, а те- пер випробовують на сибір- ських бездоріжжях у умовах великих морозів. І вийшли випробувань дуже добрі. Але „щоб запустити машину в серійний випуск, треба до 500 нових штамів, — сказа- но в „Радянській Україні“ з 24 січня. — Покищо їх для нас ніхто не виготов- ляє“. Кілька пробних авт виготовили техніки на заво- ді.

2 МІЛЬЙОНИ 500 ТИСЯЧ
ФІЗКУЛЬТУРНИКІВ

Сільське спортивне това- риство в Україні „Колос“ на- раховує тепер близько два з половиною мільйонів членів, об'єднаних у 15 000 фізкуль- турних колективів, подає „Радянська Україна“ з 26-го січня. Значок „ГТО“ — „Го- товий до праці й оборони“, з воєнізованими вправами, стрільням із рушниці, ки- данням гранат тощо, здали 250 000 осіб, а „близько мільйона фізкультурників „Ко- лосу“ енергійно виключили- ся в складання нормативів“ — прохотять військово-го тренування.

ЗАВОДИ ПРИ КОЛГОСІН

При колгоспі під назвою „Зоря комунізму“ на Рівен- ській православній кон- серваторії завод, а цими д- ями дано в експлуатацію перший в країні колгоспний скляний завод. Щороку з 100 консервів склоситиме 100 мільйонів банок, пові- домля „Радянська Україна“ з 25 січня. Поширюється відносно нове явище — ст- ворення заводів при великих, так званих укрупнених кол- госпах.

НОВИЙ ГАЗОПРОВІД
У ЛУЦЬКУ

Від довгого часу в Луць- ку на Волині відчувалася велика нестача газу, який використовують у промисло- вості, на опал та для приго- товування їжі в більшості ме- шканців міста. Дове- довся прокласти новий га- зопровід, довжиною 34 кіло-

Восени у Швейцарії відбудеться перший
Всесвітній Тиждень Музики

Женева. — За рішенням ЮНЕСКО, у вересні цього року в Женеві, Любліні й Монте відбудеться перший Всесвітній Тиждень Музики. У програмі: концерти, сим- позіум з дискусією, дискус- іоні, демонстрації звуково-ві- зуальних приладів тощо. По- трапляти на той Тиждень в ролі слухача буде майже не- можливо через обмежену кі- лькість місць у залах, а зва- жаючи участь у концертах — взагалі не буде змоги. Міжна- родна Рада Музики у спів- праці й порозумінні з ЮН-

Йордан у Літературно-Мистецькому
Клубі в Нью-Йорку

Приснимки вчором був ви- ступ „Молодої Думки“, яка коладувала, шедрувала та вишувала Літературно-ми- стецькому Клубові в Нью-Йорку.

Сама поява молоденьких хористів виступовала мило враження. На залі, із зві- до, уявили одиноким одго- вень хлопчиків і дівчатка — колядки „Молодої Дум- ки“, а публіка привітала їх щирими оплесками.

Інж. І. Жуковський відк- рив вечір, привітавши мо- лодих і передав провід інж. В. Відяков, який впровадив публіку в приміській настій- легкими, безперечніми й словами. Він представив ди- ригентку „Молодої Думки“ Юри Кешіш, яку, за його словами, задукувало П. чо- ловиків, хористів „старої Думки“ — Борисів Ке- дшів, що співали з Ро-

метри, бо — писала „Радян- ська Україна“ з 18 січня, — стара лінія, споруджена 10 років тому, вже не задоволь- няла зростаючих потреб насе- лення і промислових під- приємств обласного центру в газі“. Газета подала, що „тепер Луцьк забезпечений паливом на бліжчі 10 ро- ків“.

50 НАРОДІВ БЕЗ ТЕАТРУ

„Правда“ з 13 грудня м. р. а. потім київська та ін. преса повідомляла, що в СС- СР „працюють театри для ді- тей, які показують вистави 53 мовами народів ССР“. Розповідаючи про так звані досягнення ССР за 50 років існування, „Правда“ писала, що в „ССР працюють понад 500 театрів, які показують вистави на 45 мовах, на виста- вах побували у 1971 році понад 112 мільйонів гляда- чів“. „Большая Советская Энциклопедия“ та інші совєт- ські джерела подають, що в ССР живуть 110 націй і народностей.

„ПОВІТРЯНИЙ МІСТ
НАД ДНІПРОМ“

На півдні України настали сильні морози і так „скупа- ли“ Дніпро, що припинилися зв'язок пароплавами між Херсоном та Голою Прис- тані і Чорноприснемом. В тому районі кілька тисяч людей щоденно мусять до- биватися на працю і з праці додому, але, писала „Радян- ська Україна“ з 25 січня, „важко пробиватися пасажирським теплоходам навіть з допомогою криголамів“. Тепер „авіатори перекинули повітряний міст через Дніпро, вони щоденно перево- зять з Херсону до Голої Прис- тані і в зворотному на- праві до 900 пасажирів“.

НАБІН У ДЕРЕВІ

Кореспондент „Ізвестій“ К. Заскалов повідомив 11 сі- чня з Костополь, Рівенської області, що в стовбурі вели- кого дерева, привезеного з Карелії на переріб, виявилися 50-мільметрові бронебій- ний набій, совєтського ви- робу. Він застряв у дереві, на- йому з часом заросла „ра- ма“, „Ізвестія“ не згаду- ють, що набій походить з часу нападу ССР на Фін- ландію. Сказано, що „де- шу несподівано пролунав страшний скрегіт, і у всі бо- ки полетіли шматки металевих кобів“, коли автома- тична пилка наткнулась на метал. На щастя, не сталося вибуху.

Просфора хору „Думка“ в Нью-Йорку

У неділю 28 січня 1973 ро- ку відбулося при масовій уч- асті громадянства церкво- них достоянств і громадсь- ких діячів традиційна Про- сфора хору „Думка“. Коли сьогодні говоримо про хор „Думка“ в Нью-Йорку, який через рік буде відзначати срібний 25-й літній ювілей до слід розуміти хор „Дум- ка“, в склад якого входили старша „Думка“ і „Молода Думка“, яка під сучасну по- ру нараховує біля шістдеся- ть осіб хлопців і дівчат. До- речі, це втретє управа хору пробує вдержати на постійно „Молоду Думку“, що повин- на забезпечувати безпере- бічне існування старої „Думки“. Задум цей заслу- говує на підтримку й увагу зі сторони української гро- мади метрополії Нью-Йорку.

Голова хору „Думка“, Ед- вард Каміньський відкрив програму вчора, вітаючи присутнього на залі Преос- вященного Владика Йосифа Шмодюка, протоігумена о. Пацака, о. прелата Манаст- ьського і парохів церкви св. Юра о. д-ра Володимира Гавліва, який одержав шир- окі оплески присутніх. Також привітав голову Об'єднаного Комітету Нью-Йорку, Романа Гутеншча. Програмою вче- ра, а зокрема виступами Мо- лодеї Думки проводив Бог- дан Відяк. Він є опікун і за- разом організатор „Моло- дої Думки“. Вхід на залі „Молодої Думки“ присутні на залі прийняли оплеска- ми. В. Відяк коротко пред- ставив „Молоду Думку“, її віддану диригентку Юри Ке- шіш, що на терені Нью-Йорку є порівняльно новою і аком- паньаторку панну Оксану Куйбіді. „Молода Думка“ під диригентурою Юри Ке- шіш і при акомпаньменті Оксани Куйбіді виконала дві колядки: „Розвеселиться всі!“ і „У Різдво“ слова Р. Купчинського, музики С. Спеха. Слова колад проле- нились мелодійно, й шир- ко. Слухачі нагородили вико- навців щирими оплесками. Ярослав Галатин склав тра- диційні новорічні побажання за словами поета Івана Фран- ка. Оплески були виявом відданості виконавців за- складені побажання. Після цього „Молода Думка“ ви- конала самотійно ще дві новорічні пісні: „Ой летять, летять сніжинки“, слова Г. Бойка, музики В. Таловера і „Веселий поліз“, слова В. Безкорового музики В. Шаповаленка. Обидві пі- сні були, мабуть вперше вико- нані в Нью-Йорку. Вони викли- кали присмеє враження се- ред слухачів, які задоволені виявили безпосередніми оплесками. Пан Бурчак в су- провід двох маленьких ді- тачок вручив їм іменні ба- тьки „Молодої Думки“, як їх- ний вияв відданості за без- корисну й віддану працю для розвитку й популяриза- ції української пісні подя- руюк диригентці — Юри Ке- шіш і акомпаньторці Оксані Куйбіді.

Троє бандуристів „Молодої Думки“ Галя Гарматій, Лі- да Чорна і Марко Івасида виконали три колядки: „Бог предвічний“, „По весьому світу“ і „Щедрик“ у музи- чній аранжировці о. С. Кін- зеряго Пастухова, що за- разом є їхнім учителем гри на бандурі. Їх виконання присутні прийняли зі захо- пленням, а власники „Агенції Ковбасинок“ — Шумейки за- оформили для „Молодої Думки“ п'ять бандур, які знайдується бажачі хлопці або дівчата вчисті грати на бандурі, щоб на наступний традиційний просфору „Дум- ки“ склад бандуристів був збільшений.

Із повнішою програмою „Молода Думка“ вже висту- пала 14-го січня в українсь- кій православній церкві св. Володимира при 82-й вулиці під час спільного парафі- яльного обіду з приводу Но- вого Різдво старого стилю і на Йордан. — Воєнявлення Господне, 19 січня 1973 р. в Літературно-Мистецькому Клубі при другій сьвіно в Нью-Йорку, Черговий виступ „Молодої Думки“ заплану- ваний на неділю 11-го лю-

того ц. р. в акадмії Бран- сгайск в Асторі, де також виступить хор церкви „Св. Христо під керівництвом О. Діабліто“.

Виступ „Молодої Думки“ закінчив голова хору „Думка“ Едвард Каміньський, підкреслюючи, що дириг- ванте Микола Чечай, тому, що диригент проф. А. Вер- ник є в шпиталі після операції. Він просив, щоб чле- нам „Думки“ і гостям пере- дати в його імені щирі ві- тання. Проф. А. Верник, що є довірливим „Молодої Думки“, як акомпаньтор-ю, а останню її закривав диригент Іван Задорожний по сьогодні був диригентом заслуженого на окрему увагу та відзначення у на- шому організаційному житті. Він ще останній відбув концертні поїздки в хору „Думка“ до Нью-Джерсі, Фі- ладельфії, де разом з хору „Жайворонки“ з Нью-Йорку, і „Прометей“ з Філа- дельфії дали єдиний концерт і такий же сам відбувся в Нью-Йорку. Останній само- стійний концерт хору „Дум- ка“ проф. А. Верник відко- нав 21 січня в Нью-Йорку. Рівночасно Каміньський заповів, що в цьому ж хору „Думка“ буде проведи- ти д-р Ігор Соєвський.

„Думка“ під диригенту- рою Миколи Нічяя викона- ла колядки: „Ой видить Бог“, „Діесь поїснє“, „На Йор- данський річці“, „Бог пред- вічний“ і разом з „Молодою Думкою“ „Добрий вечір тобі“. Виконавцями коладок було на мистецькому рівні, за що їх слухачі нагородили щирими оплесками. На цьому закінчив мистец- ку частину вчора.

Перед виступом Владика Йосифа Шмодюка провів мо- литву і поблагословив про- сфору у Божі дари, що при- гоювали палі старої і моло- дої „Думки“. Цього ранку не смакувало їжі хору „Дум- ка“ записи до слова відомо- го сатирика і гумориста Іва- ра. Він плавно зиркував, що в даному часі й хвилині, коли народ споминає Божі дари, що були на столі і по- липаве винцем — жадні про- жови, ні гумористи не пере- конують та і не при участі „Молодої Думки“, що аж- почала „герітовати“ на за- ді, скоро своє привітання і жартівливе слово закінчи- ти.

В міжчасі голова хору „Думка“ Каміньський і опікун „Мо- лодеї Думки“ В. Відяк зробили окрему зустріч з пресою. Згадавши обидва давню на- ли короткі інформації про- дальші плани праці пошире- ння хорового ансамблю. Управа хору „Думка“ аж- від тепер підготується до відзначення 25-го літнього ювілею „Думки“ — ювілея- ний концерт у 1974 році. Крім цього Управа рішче- відповісти музичний хор „Думка“, який має дириг- вати молодий диригент А- рист Британ-Овер „Думка“ в найближчому візміє- часті у Шевченківському концерті, на який також бу- де виступати Молода Дум- ка. Точніші та обширніші інформації Управа хору по- дасть на деякому радіо „Думки“ — сказав голова Д. Каміньський. На закінчення просфору о. протоігумена Па- цака провів молитву. Після цього відбулася забава з ти- цями.

Микола Галатин

ЗЕРКА

РАДИОПРОМОВЛЕННЯ

РЕЗОЛЮЦІЇ

ОДИНАДЦЯТОГО КОНГРЕСУ УКРАЇНЦІВ АМЕРИКИ, що відбувся в Нью-Йорку, в готелі Коммодор, в днях 6, 7 і 8-го жовтня 1972 р.

СТВЕРДЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ

Ми, законно обрані репрезентанти українців у З'єднаній Штатів Америки, зорганізованих у багатьох своїх громадах і установах, зібравшись на цьому нашому ОДИНАДЦЯТОМУ КОНГРЕСУ УКРАЇНЦІВ АМЕРИКИ в готелі Коммодор в Нью-Йорку в днях 6, 7 і 8-го жовтня 1972 року, насамперед і в основі і в подальшому підтверджуємо наступні принципи і рішення, що їх схвалив попередній ДЕСЯТИЙ КОНГРЕС УКРАЇНЦІВ АМЕРИКИ, який відбувся в цьому місті і місці три роки тому, в днях 24, 25 і 26-го жовтня 1969 року. Ми зокрема підтверджуємо наступні принципи ДЕСЯТОГО КОНГРЕСУ, що схвалили цим же рішенням і діяльність обраних Десятих Конгресом Керівних Органів Українського Конгресового Комітету Америки, базовані на ухвалях того Конгресу відносно З'єднаних Штатів Америки, України та нашої американсько-української громади, мавши на увазі, що за ці три роки, які відділяють нас від Десятого Конгресу, не змінилися ні в американській політиці, ні в становищі та положенні України, ні в нашій американсько-українській громаді такі основні зміни, які вимагали б принципової зміни нашого становища.

Проте, життя розвивається, його виклики і потреби змінюються і ускладнюються, до нерозв'язаних давніх проблем долучаються нові. Мавши це на увазі, ми, делегати наших церковно-релігійних, братських, політичних, наукових, культурно-освітніх, професійних, економічних, жіночих, комбатантських, молодіжних, студентських та багатьох інших громадських установ і організацій, зібрані на цьому Одинадцатому Конгресі Українців Америки та висловлюючи зв'язні і обмірковуючи актуальні проблеми на рішення Комісій цього Конгресу, схвалили такі резолюції і рекомендації, запропоновані цими Комісіями:

I. У ВНУТРІШНІХ СПРАВАХ

1. Перевести планування та здійснити нашу належну участь у святкуваннях 200-річчя Незалежності З'єднаних Штатів Америки в 1976-му році. Зобов'язати Керівні Органи Українського Конгресового Комітету Америки, щоб вони, разом з іншими зацікавленими в цьому установами членства, поділяли про підготовку та видання з цієї нагоди відповідної наукової праці, яка доводила б і доказувала б великий вклад українців у розбудову та розвиток З'єднаних Штатів Америки в усіх ділянках життя і загальної культури.

2. Створити при Централі УККА Комісію етнічних справ та рекомендувати Відділам УККА, щоб вони мали референти етнічних справ;

3. Мавши на увазі, що УККА є організацією організації, розвивати і скріплювати співпрацю Відділів УККА з чужими організаціями і товариствами на їхньому терені діяльності, включаючи у провід Відділів провідних осіб з цих організацій;

4. Вітаючи помітно збільшуване зацікавлення молоді наших громадських і політичних справах, включити репрезентативів цієї молоді в більшій мірі в працю Централі і Відділів УККА;

5. Продовжувати акцію для більшого включення українців в американське політичне життя та їх участі в акціях громадських і політичних партій, створюючи при них окремі українські відділи;

6. Продовжувати заходи для переведення статистик українців в ЗСА;

7. Створити при Централі УККА пост організаційного референта для кращого зв'язку з існуючими Відділами та для оформлення нових Відділів УККА в тих громадах, де їх ще немає;

8. Показати акцію для створення Стейтських Координаційних Рад при Комітеті Відділів УККА на зразок таких в Коннектикуті і Нью-Джерсі;

9. Посилити працю Комісії Публікацій та Інформації при Централі УККА. Ця Комісія повинна звернути належну увагу на потребу спростовувати фальшиві чи помилкові інформації про Україну, які поширюються в американській пресі, журналах і книжках;

10. Зредагувати, надрукувати та вислати Відділам УККА, виходячи з цього Конгресу та його Комісій доповіді.

II. ЗОВНІШНІХ СПРАВАХ

1. Повести відповідні заходи і практичні дії для збудування міжнародних різних американських інституцій та об'єднань американських політичних партій в осідках українських громад для української справи.

2. Подіяти про постійного зв'язкового УККА до відповідних комісій Об'єднаних Націй.

3. Створити при Централі УККА Комісію зовнішньополітичних справ, яка планувала б політику УККА на форумі Вашингтону і в терені.

4. Присвятити окрему увагу активізації українців у політичному житті американських Демократичної і Республіканської партій та поклати при Централі УККА комітет для цих справ.

III. ДО ПОЛОЖЕННЯ В УКРАЇНІ

Одинадцятий Конгрес Українців Америки відбувається в час посиленого наступу совєтсько-московського режиму на всі види українського національного і культурного розвитку. Протягом 1972-го року в Україні заарештовано і засуджено комуністичним режимом значну кількість українських інтелектуалів та громадських і культурних діячів, щоб зламати опір українського народу проти всіх народолюбивих заходів комуністсько-московського режиму та проти навіть самого існування українського народу, як окремої нації та її права на вільне життя. У зв'язку з цим Одинадцятий Конгрес Українців Америки:

1. Найбільш чітко засуджує відновлену політику репресій і переслідування в Україні та закликає всю українську спільноту в ЗСА активно включитися в акції оборони переслідуваних, арештованих і засуджених комуністичним режимом українців;

2. Закликає Уряд ЗСА та президента Річарда Ніксона зокрема, як і публікувати опінію всього світу, щоб вони засудили постійне і brutальне порушення комуністичним режимом людських прав в Україні;

3. Зобов'язує Керівні Органи УККА продовжувати і скріплювати та посилювати його акції на внутрішньому і зовнішньому відтинку для оборони прав українського народу на вільне і незалежне життя. Для належного виконання цього завдання, Конгрес рекомендує Керівним Органам УККА створити окрему Комісію, яка у співпраці з іншими установами, що мають таке саме завдання, провадила б систематичні студії процесів в Україні та слідувала б за розвитком подій і своєчасно реагувала на всі нові факти порушення людських прав комуністичними окупантами режимниками в Україні;

4. Зобов'язує Керівні Органи УККА подбати та призначити до опублікування сайдів матеріалів і до-

кументів в Україні в українській та чужих мовах і призначити до їх масового поширення, зокрема в чужих мовах;

5. Створити при Централі УККА із компетентних осіб правничо-дорадчу Комісію, яка простудіювала б всі аспекти туристичних поїздок в Україну та служила туристам порадами, а в разі потреби несла їм юридично-правну допомогу;

6. Символом теперішньої боротьби українського народу за належні йому права, як і символом жертв комуністсько-московського режиму та нехтування ним людських прав можна вважати незламного борця за ці людські права свого народу Валентина Мороза. Конгрес доручає Керівним Органам УККА поробити всі потрібні і можливі заходи для поставлення кандидатури Валентина Мороза на мирову нагороду Нобеля;

7. На цей 1972-ий і наступний 1973-й роки припадає 50-річчя насильного оформлення російської імперії в народолюбивий Союз Совєтських Соціалістичних Республік та 40-річчя зорганізованої цією імперією голодової облоги України, яка коштувала українському народові мільйонів жертв. У зв'язку з цим, Конгрес доручає Керівним Органам УККА:

а) Проголосити третю неділю в травні 1973-го року Днем Національної Скорботи Українців у ЗСА;

б) Просити Проводи Українських Церков встановити цей день днем жалоби і молитви;

в) Просити Президію СКВУ, щоб проголосила ту неділю Днем Жалоби для всіх теренів українського поселення.

8. Зобов'язати Керівні Органи УККА негайно приступити до опрацювання науково-публіцистичної праці українською й англійською мовами, яка об'єктивно наслідила б, як більшовицька Москва в боротьбі проти національної ідеї нищила тіло, дух і душу нації, винищуючи людей — селянство, провідних культурних діячів та ліквідує Українські Церкви; Запросити до співпраці в підготовці цієї публікації наші наукові установи УВАН, НТШ і Центр Українських Студій в Гарварді та видати цю працю в серії наукових видань Гарвардського Центру; Конгрес просить і закликає всі центральні організації — члени УККА по-жертвувати на видання цієї праці по 100-500 доларів, відповідно до своєї спроможності, зокрема закликає і просить до фінансової допомоги у підготовці та виданні цієї праці наші забезпечені Союз та Кредитівки;

9. Теперішня політика єдинодержавія, що її проводить ЦК КПРС, скерована на злиття поневолених націй з „глибоко інтернаціональним великим руським народом“, як його названо на 24-му з'їзді цієї партії, загрожують — як це вже стверджено — самому існуванню української та інших поневолених більшовизмом націй. Тому Конгрес зобов'язує Екзекутив УККА словом і ділом протиставити цей злочинний політичний московський єдинодержаві, яка нагадує гітлерівське творення „ нової Європи“.

10. Конгрес висловлює жаль і турботу, що уряди країн демократичного Заходу, включно із ЗСА, в їхніх змаганнях до зближення із Совєтським Союзом саме тепер, у час посиленої акції московського імперіалізму, суїцидальної русифікації і духовного геноциду, не протиставляються і тим самим сприяють тим злочинним діям московського імперіалістичного центру;

11. Конгрес з призначенням відмічує активну, часто ініціативну участь української студентської молоді та молодіжних організацій у великому русі оборони нехтованих комуністичним режимом людських прав в Україні.

IV. У СПРАВАХ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ І КУЛЬТУРИ

11-ий Конгрес Українців Америки, розглядаючи ситуацію на українському національно-культурному фронті, що творить сучасний стан боротьби проти московського імперіалізму, стверджує особливу важливість цього фронту, бо:

а) Культура в своєму історичному розвитку закріплює в народі усвідомлення його окремішності та духовної суверенності і організує його почуття. Культура визначає неповторні шляхи не лише духовного життя народу, але разом з тим його політично-історичні шляхи;

б) Культура і духовне життя — це підстави сили нації. Культура народу віддзеркалює його духовну самобутність, характер. Вона є процесом, що формує національний світогляд, ідеї та почуття кожного покоління нації на шляху його історичного буття;

в) Підметність творення культурних цінностей, су-б'єктивні творчі вяви, самобутність форм культури, а з тим плекання національного світогляду належать до нерухомих елементів життя народу.

2. Конгрес стверджує, що Москва свідомо того, що поневолила і знищила українську націю вона зможе тільки тоді, коли їй вдасться знищити українську культуру. Отже, побіч фізичного поневолення, Росія безоглядно знищує всі питомості, прояви й пам'ятники української культури. В цьому сенсі ми є свідками боротьби двох культур: української проти московської.

3. Конгрес стверджує, що в боротьбі, яка відбувається на культурному відтинку, з одного боку московські шпівністи намагаються загальмувати всіма доступними їм, найбільш злочинними і неморальними засобами український культурний процес, шляхом нищення діячів культури, культурних цінностей і пам'яток, підтримувати у своєму намірі широкомасштабну акцію мовної, національної, культурної і духовної асиміляції. З другого боку — українські культурні діячі, не маючи достатніх умов, щоб зберегти вже здобуті в минулому цінності власної культури і забезпечити природну тяглість культурного розвитку, намагаються прийняти нейтралізувати руйнівницький наступ окупанта на процеси розвитку української культури.

4. Конгрес з радістю і гордістю підкреслює, що, не зважаючи на важкі переслідування, культура творить в Україні з інтенсивною і ціною. Тому Конгрес з глибоким признанням і подивом відмічує поставу тих наших діячів культури, які з усією рішучістю відкидають шаблонні соціалістичні і, шукаючи власних творчих шляхів, протиставляють московській політиці культурного геноциду та русифікації.

5. Конгрес стоїть на становищі, що у протязі до намірених Москвою насильно ліквідувати самобутність та автентичність української культури, до намірених звести існування українства як окремої культуротворчої сили до мінімуму, а тим самим повністю підпорядкувати його інтересам і вимогам панівної московської культури завоювання, імперіалізму і колоніалізму, як теж для підсилення національно-самостійницької боротьби, яка ведеться в Україні теж на культурному фронті — всі українські самостійницькі сили за кордоном повинні всебічно скріпити фронт оборони української національної культури й науки.

6. Конгрес стоїть на становищі, що, з уваги на важкі умови літературно-мистецької і наукової творчості в Україні, виникає конче потреба посиленої творчості українських діячів культури і науки поза межами України, в країнах вільного світу, які повинні в умовах свободи відрізняти втрати і шкоди, завдані окупантом нашій культурі й науці.

7. Конгрес стоїть на становищі, що завданням культуротворчих сил українців на еміграції є зберігати природу й організм ліній розвитку української культури, щоб на базі збереження її цінностей, планувати й розвивати

духовний клімат для національного світогляду, що наснажує ідейно і політично-програмово український наріз у боротьбі за самостійність.

8. Конгрес обстоює погляд, що творчість мистця та вченого спирається не лише на свободу творчості, але й на відповідальність за її роль на позитивний вплив на поглиблення моральних засад національної спільноти, на відповідальність за формування її національного почуття, за розвиток національного духу, що скріплює національну духовну силу народу, його культуру.

9. Конгрес вважає, що завданням всієї організованої української спільноти в ЗСА, об'єднаної в членських організаціях Українського Конгресового Комітету Америки, є напружити всі свої сили щоб підняти всі культурні незалежні народи і їхні культурні та урядові чинники в оборону переслідуваних українських діячів культури, без огляду на те, що ми не погоджуємося з поодинокими тезами в їхніх творах.

10. Конгрес з тривогою стверджує наявність нездорових деяких моральних проявів серед українського суспільства на еміграції — проявів шкідливих для моралі, традицій і національного світогляду, бо вони підсилюють, хоча б і невідомо, союзниками — московські „нові традиції“, що знеособлюють культурне суспільство, ослаблюють його духовно, чинять його нездібним до боротьби за визволення і державність. Конгрес вважає, що одним із завдань вільних діячів культури в діяспорі є поборювати ті нездорові прояви всіма засобами, особливо засобами критики.

11. Взявши до уваги рішальне значення і вартість вільної української науки для збереження, розвитку та належного місця між народами світу, Конгрес гаряче закликає всю нашу громаду та всіх наших громадян морально і матеріально, своїми постійними і щедрими пожертвами, підтримувати наші наукові установи в цій країні: Наукове Товариство ім. Шевченка, Українську Вільну Академію Наук, як також Гарвардський Центр Українських Студій та інші. Зокрема, взявши до уваги роль Наукового Товариства ім. Шевченка, яке в 1973-му році буде святкувати свій 100-літній ювілей, Конгрес проголошує 1973-й рік — роком української науки й культури, а зокрема роком Наукового Товариства ім. Шевченка.

12. В обличчя повного поневолення української науки совєтським режимом в Україні, Конгрес закликає українську вільну національну спільноту в Америці допомогти українським науковцям та їх установам у цій країні:

а) Всіми засобами і заходами викривати перед культурним світом антиукраїнську і взагалі антигромадську політику совєтсько-московського окупційного режиму, а зокрема прогук українських культурних діячів;

б) Публікацію „Чорної Книги“ нап'ятувати нищення культури й науки в Україні;

в) Всіми засобами підіймати громадську думку культурних народів в оборону переслідуваних українських культурних діячів;

г) Підтримувати і матеріально спомогати працю українських письменників, науковців і мистців в неважких країнах;

д) Поширювати їхні публікації серед свого молодого покоління і серед неукраїнських кіл;

е) Поширювати серед громадськості ідею видатних наукових фондів при українських наукових установах, для підтримки наукових публікацій, вільних від будь-якого чужого астрійання і натиску.

13. У зв'язку з тим, що в Україні проходить процес нищення українських культурних надбань, Конгрес закликає звернути особливу увагу на збереження неповторних культурних пам'яток поза межами України, зокрема в ЗСА, і закликає українську національну спільноту підтримати зорганізоване українське музейництво в ЗСА. Конгрес вважає, що існуючі вже і діючі різноманітні музеї, як Музей Союзу Українок Америки в Нью-Йорку, музеї НТШ і УВАН, музеї в Стамбулі, Чикаго, Клівленді, музеї при ОБУВІ та інші — повинні порозумітися в справі концентрації українського музейництва в окремій музейній установі з осідком в Нью-Йорку.

14. Конгрес закликає підтримати регіональний рух у його акції видання регіональних збірників, як одного з важливих джерел історії України 20-го століття.

15. Конгрес вважає, що конче потрібною є окрема Комісія Культури та закликає Екзекутив УККА виконати в цій справі постанову попереднього 10-го Конгресу.

16. Конгрес стоїть на становищі, що існуючі нині школи (Колегія в Стамбулі, Українські Студії при Духовній Семінарії у Вашингтоні і Молодіша Колегія — Менор Джульор Колегія у Філадельфії) сповняють важливу роль у виховно-освітній діяльності. Також дуже важливі студії українських студентів, що діють вже від років при деяких американських університетах (у Філадельфії, Чикаго, Мінеаполісі та ін.) діють контом так же університетів. Тому Конгрес закликає студентство підтримати свою участь ці катедри. У зв'язку з тим Конгрес закликає українське студентство записуватися на українознавчі студії Гарвардського університету.

17. Стверджуючи сумний факт, що театри в поневоленій Україні є знявдям московсько-більшовицької пропаганди, а диктований партією репертуар, ставлений у плані соціалістичного реалізму, спотворює національне обличчя українського театру, Конгрес схвалює дію об'єднання мистців української сцени (ОМУС), звернувши на захист і збереження тої діяльності української культури. Вітаючи почин ОМУС'у, а саме видання „Книги діячів українського театру“, у зміст якої ввійдуть статті, документи, свідчення з діяльності історії вільного українського театру від 1918 року до наших часів що її Московське настановлені режими промовчує і оплюєвалася добре ім'я діячів вільного українського театру, Конгрес закликає до моральної та матеріальної підтримки, для завершення тієї справи ОМУС'у.

18. Конгрес вітає Український Вільний Університет з його 50-літнім творчим праці та Українській Технічно-Господарській Інститут з його 40-літнім важливою діяльністю і багачею обом установам дальших повних успіхів.

19. Конгрес доручає новообраній Екзекутиві УККА створити Фонд Української Культури (поза датами Національного Фонду) на виконання тих чи інших проєктів Комісії для Справ Науки й Культури при УККА.

V. У СПРАВАХ ШКІЛЬНИЦТВА

11-ий Конгрес Українців Америки стверджує з тривогою зменшення кількості Шкіл Українознавства на терені ЗСА та упадок фреквенції в поодиноких школах. Тому:

1. Закликає українську громаду звернути пильну увагу на різнє шкільництво; закликає українських батьків посылати дітей до своїх рідних шкіл, пригадуючи, що українська школа дає учням основні знання про Україну, її історію, письменство, мистецтво, про всі її духові і природні багатства.

2. Звертається до українського духовенства, до батьків, організацій і всієї української спільноти в ЗСА з проханням підтримувати різнє шкільництво, дбати про його організаційний розвиток і високий педагогічний та методичний рівень і пропонує:

3. Посилити акцію Шкільних референтур при Відділах УККА з гаслом: „Всі українські діти в Рідній Школі“;

4. Створити при Відділах УККА Виховні Ради для координації праці місцевих шкіл і організацій, пов'язаних з дошкільною і шкільною та виховною проблематикою.

6. Створити при Шкільній референтурі УККА статистичне бюро обліку українських дітей кожної місцевості.

6. Присуджувати до шкільної праці молоді учительські сили.

7. Вивільнювати школи українознавства відповідними приміщеннями, модерним обладнанням і технічними та мистецькими методичними посібниками.

8. Застосувати заходи заохочування дітей і батьків до участі в Рідній Школі такими засобами, як напр. коментарі Дні Рідної Школи із змаганнями досягнень в мистецтві, мистецтві, спорті, з виставками праць учнів, поїздками, конкурсами й нагородами за успіхи.

9. Конгрес закликає все українське громадянство виявити пильну увагу до справ українознавчого шкільництва і давати йому безперервну моральну і матеріальну допомогу. Зокрема Конгрес закликає редакції українських часописів і журналів виявити до справ українознавчого шкільництва активний інтерес і присвячувати їм відповідні місця на сторінках української преси.

а) У СПРАВАХ КООРДИНАЦІЙ ВИХОВНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЇ

1. Ситуація на відтинку збереження національної тожності молоді вимагає негайного та інтенсивного скоординованого та співпраці виховних дій усіх чинників нашої громади, головне: родини, Церкви, дошкільної, шкільної (цілоденної і українознавчої), жіночих і молодіжних організацій, дорогою освітлювання пресою і літературою.

2. Такі місцеві Координаційні Виховно-Освітні Осередки повинні створити місцеві Відділи УККА з представників місцевих виховних чинників, отже організацій і установ, які займаються вихованням молодого покоління.

3. Завданням цих Осередків буде в першу чергу: а) пристосування одного єдиного виховного ідеалу українця в діяспорі. б) організація допомоги виховній праці.

б) У СПРАВАХ ДОШКІЛЛЯ

1. Дошкільні інституції з українською мовою навчання, світлиці, садочки і підготовчі класи є основою релігійно-національного виховання української дитини поза родинним домом.

2. Дошкільно-виховний, який зробили жінки й інші організації, зокрема Союз Українок Америки, у ділянці українського дошкільного виховання і закликаємо Управу і Членство жіночих організацій ще більше поширити мережу українських світлиць і подбати про їхній розвиток.

3. Українська література для дітей і молоді та дошкільні посібники це необхідні виховні чинники, тому поручаємо вчителю і батькам користуватися в їхній виховній праці виданнями Об'єднання Працівників Літератури Дітячій і Молоді, Шкільної Ради УККА, Централі і Відділів Союзу Українок Америки, Українського Золотого Хреста, Крайового Осередку Дошкільної ЗСА, фірм „Освіта“ і „Львівських театрів (українських)“, СФУЖО.

4. Стверджуємо, що недостатня кількість українських дітей у системі українського дошкільного виховання в першій мірі з браку арозуміння українських батьків і тому звертаємося з гарячим закликом до всіх українських батьків посылити своїх дітей до українських світлиць.

5. У зв'язку зі зменшенням кількості українських дітей у цілому, — поручаємо нашим дошкільним чинникам повести акцію підготовки молодих подруж до родинного життя.

6. Ділянка українського дошкільного виховання потребує відповідної фінансової бази. Фонди є потрібні на: поширення мережі світлиць; поглиблення кількості підготовчих класів при Школах Українознавства; влаштування курсів учительок й працівників дошкільної освіти; стипендії на ці курси і університетські; видання матеріалів, підручників і посібників дошкільної; на організацію конференцій з дошкільною тематикою; на влаштування українських дошкільних Днів в поодиноких містах та зустрічей з українською громадою з метою збільшення кількості дітей у світлицях, а тим самим зміцнення учнів у школах українознавства.

Тому XI Конгрес звертається до українського громадянства своїми щедрими жертвами вмолюючи і підтримувати ці акції. Промимо українське Духовенство, Учительство і все Громадянство підтримати дію українського дошкільного, основа українознавчого виховання.

VI. У СПРАВАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

1. XI Конгрес висловлює свій подив та салют українській молоді в Україні, яка стоїть в авангарді боротьби проти російського імперіалізму, шовінізму й агресії. Ціна постави супроти окупанта українського студентства та молоді в Україні заставляє українську молоді в ЗСА пізнавати духовність минулого і сучасного українського народу, що в дальшому є стимулом в її праці та діяльності.

2. XI Конгрес апелює до батьків, які досі з будь-якої причини стоять осторонь молодіжних організацій, подбати про те, щоб їхні діти стали членами однієї чи більше з молодіжних організацій і тим самим створили підвалини розвитку української спільноти.

3. XI Конгрес апелює до батьків, щоб своїх дітей забезпечили якісною освітою, бо випрошуючи національно свідкову інтелекцію забезпечити існування української спільноти в ЗСА як окремої національної групи.

4. XI Конгрес апелює до всіх товариств та організацій, щоб на провідній місці, побіч старших, інсували різномітну і молоді, бо лише схрещення досвіду старших та ентузіазму молоді забезпечить розвиток суспільно-громадського життя української спільноти.

5. XI Конгрес звертається до всіх українських чинників в ЗСА, а зокрема до фінансово-господарських підприємств та інституцій, прийти з фінансовою допомогою молоді та студентству в їх праці та діяльності.

VII. У ЦЕРКОВНИХ СПРАВАХ

11-ий Конгрес Українців в Америці, розглядаючи положення Українських Церков на Рідних Землях і ствердивши непохитність і відданість українському народу до віри і традицій своїх батьків, не зважаючи на іншіву політику московського окупційного режиму України:

1. Закликає всю українську спільноту всіма доступними засобами підтримувати змагання українського народу за людське право вільного вірування в Бога.

2. Вітає Первоіерархів і Владик Українських Православної й Католицької Церков та Провід Українських Протестантських Церков, а зокрема недавню звільнену Ісповіднича віра, Владика Василя Величківського.

3. Закликає до об'єднаної співпраці Іерархій, духовенства й мирянства у змаганнях Українських

3 діяльності Метрополітального Відділу ТУІА

Управа Відділу постановила дати цикл імпрез, що могли б зацікавити не тільки інженерів, але й гостей і тим сприяти до пошуку нових життів Т-ва. Старання управи увінчалися вже певними успіхами, включно з матеріальними на цілі створення Стипендіального Фонду Відділу в сумі 1,000 дол. на рік.

Правильність напрямку діяльності Управи потвердила успіх Мистецької Конференції та ювілейної виставки картин на вшанування 25-ліття мистецької праці о. Сергія Кіндзеряного-Пастухова, 18 листопада м.р. в залах Українського Інституту Америки. Не зважаючи на те, що в цей день було шість інших імпрез, на конференцію зібралось понад 80 осіб, включно з великим відсотком молоді. Голова Т-ва інж. К. Церкевич відкрив вечір, познайомив присутніх з планами та ідеями діяльності Т-ва і представив інж. Л. Калініча, який провадив програмою. Обидва прелегенти задекларували: поет В. Барка і проф. Д. Горняткевич і були відсутні.

Д-р В. Катинич відчитав Валентина Калініча відчитав статтю проф. Горняткевича, яку передано до друку в "Свободі".

З черги три дні Оля, Ірина й Лариса відіграли на бандурах кілька пісень і танків. Тоді інж. Калініч представив і привітав о. Сергія, запропонувавши йому висловитись про мистецтво, а потім відповісти на запити. Подякувавши Управі та всім присутнім о. Сергій зауважив, що він проти всяких ювілейів, а цей вечір хоче вважати тільки найкращою нагодою показати картини, обмінюючись думками та враженнями.

Цитуючи Св. Письмо о. Сергій з'ясував підсумок, прикметну людину, тут у втрачених ряс, як основну рушійну тисимцю мистецтва. Він представив як почуття ладу, гармонії, краси викликає повну радість і щастя в людей, а ці прикмети яскраві і загубленими слідами втраченого людського рад. Він довше зупинився над ці-

Инж. К. Церкевич

РЕЗОЛЮЦІЇ

(Закінчення зі стор 3-ої)

VIII. У ФІНАНСОВИХ СПРАВАХ

Одинадцятий Конгрес Українців Америки відбувся у грізних часах та обставинах: ворог веде на наших рідних землях жорстоку акцію винищення нашого народу та його надбань і, зокрема його провідної верстви, що й викликало хвилю протестів серед українських поселень у рідному світі, зокрема в С'єданих Штатах Америки. Цей наш Конгрес, масова участь у ньому репрезентатив нашій організованій спільноті і зокрема молоді, дають найкращий доказ, що праця УКК все більше розгортається. Проте, на її плечі лежить розгортання та систематичне виконання потрібних зобов'язань. Тому 11-ий Конгрес Українців Америки закликає нашу громаду та доручає Керівним Органам УККА:

1. Подбати про збільшення висоти річних впливів до Українського Народного Фонду при УККА до щонайменше 150 до 200 тисяч доларів річно та подбати про згуртування всіх ідейних і жертвенних громадян, які своїми постійними пожертвами могли б забезпечити УККомітетові фінансову базу для виконання його завдань;

2. Конгрес закликає всіх дотеперішніх і майбутніх Платників Національного Датку, щоб вони збільшили висоту цього свого Датку із схвалені попереднім Конгресом суми 15.00 доларів до висоти свого одиначеного заробітку, як це вже від кількох років систематично і успішно переводить Відділ УККА в Лорейні. З уваги на загальний спадок вартості гроша, як і на збільшені заробітки, висота Національного Датку від індивідуальних Платників повинна висити щонайменше \$25.00 річно.

3. Вручити до уваги великий дотеперішній вклад праці і фондів на цілі УККА з боку наших Братських Союзів. Конгрес звертається до них з гарячим апелем використати для цієї мети у ще більшій мірі свої людські і матеріальні ресурси. Конгрес зокрема закликає Головний Уряд наших Братських Союзів, щоб вони своїм авторитетом і своїми впливами заохотили також усі свої низові клітини-Відділи та загаль своїх членів до постійної плати їхнього Національного Датку.

4. Конгрес доручає Екзекутиві УККА простудіювати всі можливості набуття власного дому та постаратись здійснити цю ідею до чергового Конгресу.

5. Для кращого зв'язку із своїми Відділами та для допомоги їм у збірці Національного Датку, Конгрес рекомендує Екзекутиві УККА видавати свої "Конгресові Вісті" щонайменше квартално. Конгрес рішуче закликає всіх громадян передплачувати "Український Квартальник" для себе та своїх американських співгромадян і їх інституцій.

6. Для посилення і координації зборки Національного Датку до Українського Народного Фонду рекомендується Екзекутиві УККА заангажувати до праці в Централі постійного референта УНФонду.

7. Згадуючи з вдячністю привітання і побажання Владик і Проводів наших Церков для УККомітету з нагоди його 30-річчя, Конгрес закликає Керівні Органи УККА скріплювати свою співпрацю з нашими Церковними Проводами та рішуче просити їхньої допомоги і співпраці в збірці Національного Датку до УНФонду УККА.

IX. РЕЗОЛЮЦІЇ ПОПЕРЕДНЬОГО КОНГРЕСУ

Конгрес доручає Керівним Органам УККА, щоб в усіх актуальних справах, які не охоплені резолюціями цього Одинадцятого Конгресу, приєднувались постанов, ухвал і резолюцій попереднього Десятого Конгресу.

25-річчя мистецької творчості Сергія Кіндзеряного-Пастухова

Народився в 1924 р. на Закарпатті в родині православного священика, емігранта з Поділля. Батько — митрат Яків, мати Катерина з роду Буяків. Дитинство і юнацький вік він провів на українських землях під польською займанщиною, на Холмщині, Поліссі, Волині та в Галичині. Під час другої світової війни опинився з батьками у Війниці на Поділлі, де німці арештували всю родину, якраз під час відомих розкопок масових могилок у цьому місті. Потім настав великий ісход на захід і довше перебування в теревах Німеччини, де молодий Сергій студіював на університеті. Цікаво, що у Війниці почав студіювати медицину, але в Німеччині звернувся в зовсім іншому напрямі: це українська католицька семінарія у Грешбергу і філософський та теологічний факультет університету в Ерлангені. Коли ж хотів вступити до Академії Мистецтв у Мюнхені, його не допустили навіть до вступного іспиту, мовляв, завданням Академії — допомогти формуванню мистецького таланту, а тут же вже сформований мистець.

У 1950 р. о. Сергій прибув до Америки і, не діявшись на початкові матеріальні труднощі, починає свою мистецьку працю, не раз в дуже несприятливих умовах. У 1965 р. на Великдень він прийняв свячення на православного священика.

І так росла й кріпилася індивідуальність о. Сергія. Від початку очевидні всесторонні зацікавлення: медицина, теологія, філософія і впродовж з тим мистецтво. Талант зовсім своєрідний, що проявився самотужки. Тут пригадується аналогічний момент з життя великого мистця Василя Григоровича Кричевського. Коли він задумав вступити до петербурзької Академії Мистецтв, його дорадничі архітект Іван Жолтовський відрадив йому. На його думку Кричевський був уже завершеним мистцем і Академія не могла йому нічого більше дати. Як знаємо, він проявив себе перш усього як архітект, а далі як малюар, етюдграф і врешті також у ділянці кіномистецтва. Подібно і о. Сергій. Він не тільки малюар, але й учений теолог. Його перу належить трактат про хрест — дерево життя, чин 12-ти псалмів українського мовою, збірка гомілетичних творів та кільканадцять розвідок і статей на теологічні теми. У рукописі незакінчений біблійний богословський словник. Ще один пагір багатьох індивідуальностей — це переклад на українську мову старобіблійного епосу "Гігамея". Врешті музичні зацікавлення проявилися в підручнику гри на бандурі і в організації гуртка молодих бандуристів, ядро якого становлять дочка подружжя Кіндзеряного-Пастухових. Цей гурток існує вже 6 років.

Але сьогоднішні очі звернені на малюарську творчість мистця — священика. Дозволю собі зачитувати слова самого його в д а т а: "Найхарактернішою прикметою моєї мистецької (і взагалі праці) — це безкомпромисова релігійність, не в значенні "богомазів", а через виявлення Божої присутності духа, що від Господа походить і представляє цю життєву тасмніці через мистецтво. Отут може якраз брак систематичної освіти, професіоналізму чи рутинерства — мені на користь. Я не скривав, що ерудицією я далеко не маю. Але на сьогоднішні моє бачення мистецтва не сприймається ані сорабтами духовними, ані мистцями".

Тематика образів нашого ювілята наскрізь різноманітна. Крім красивих побутових мотивів, ремінісценцій втраченої України, бачимо низку автопортретів, що на них можна виразно слідкувати за шляхом розвою мистця. Історичні мотиви невідно — минулого, як "Вазар" і "Зимовий похід", далі — "Світоті землі української", від св. Андрія та угодників лаврських починаючи. Усі вони просвітлені я-

кимось внутрішнім горінням, кожний зокрема становить індивідуальність ісходного покрову.

Мабуть найбільш по душі мистецькі композиції релігійного змісту. Тут ікону Христа й Богоматері, серія старозавітних пророків, видіння апокаліпсиса, Христос терплячий, розп'ятий і воскреслий у славі. Ця остання композиція насичена просто вибуховою силою, каміння відвалене з гробу розлітається як від атомного вибуху, а Христос у просвітлених раззах справді не має в собі нічого матеріального, ангел, що збоку — цілком візійний.

Дивлячись на мистецькі праці священика Сергія Пастухова — бачимо перед собою візії, які поставали в його душі і які він зміг так майстерно передати глядачам. Не зауважимо в них ніяких рисункових помилок, недотягнень, чи перебільшень. Мистецьке свідомо і поспішно уникло допоміжних засобів, навіть таких основних, а іноді необхідних, як декоративність чи орнаментальність. Він — прихильник і звеличач природи, але своїм мотин чарпав за пам'яті. Він справляв враження, що його творча фантазія така невичерпно багата, а п'ять така досконала, що йому непотрібно користуватись дрібними, коліс давніми виконавцями етюдми. Коли ж візьмемо до уваги важкі умови праці нашого мистця після його приїзду до Америки, то тим вище мусимо оцінити його досягнення на полі малюарства, а треба зазначити, що його шлях ще далеко незавершений, що можна сподіватись багатого життя.

Сьогоднішнє наше іркання — присвячене 25-м роковинам виконання нашим мистцем його першого іконостасу для української православної церкви в Інголштаті. Це були повосні часи і цю першу свою більшу працю довелося мистцеві виконати примітивними засобами, а саме: кольоровими олівцями на дошці. Все ж цей іконостас стоїть і досі. Слід згадати, що тодішня українська преса замовчала ім'я автора, подаючи лише, що "ікони виконав знаменитий український мистец". Сьогодні його мистецьке ім'я вже широко відоме. Його композиції пронизані я к м ось внутрішнім світлом, всеприниєстю Бога - Творця і Духа животворчого, вони роздаються з глибокої релігійності, з віри, що так рідко зустрічається в нашу добу. Але о. Сергій не самотній. Майже рівночасно з ним, хоча розкинені далеко від себе, виголосили своє мислечко - релігійне "Вірую" Василь Курилик, уродженець Канади, що мов пророк хоче опам'ятати матеріальне зване людство, звернувши його увагу на загрозую нові, істотної війни своїми насиченими глибокою релігійністю композиціями. Знову ж у Парижі живе і творить Омельян Мазурчик, уродженець Лемківщини, що свій по батькові одиначений талант вишлює у кравківській Академії Мистецтв, а завершує його у Парижі. Так сию різних земель поневоленої України підносять на чужині голос глибокої віри.

Д. Горняткевич

Євшан-Зілля — Свят-Вечір в Днєрзі Ситі

На ширших сходинах членів 12-го Відділу ООЧСУ в Днєрзі Ситі, в біжучій наденції, виникла думка знайти час і влаштувати спільне прийняття з родинами членів ООЧСУ, СУМА і Батьківського Комітету СУМА.

На котрихось із чергових сходів шукали в календарі шільного вечора, коли б можна влаштувати заплановане.

— 6-го січня. Влаштуємо Свят-Вечір! — живо зацікавилися приватні і підтримали їх інші.

— Український Свят-Вечір... За українським стилем, звичайми... — одушевлено висловлювались зібрані.

І всі, прийняті євшаном-зіллям рідної традиції, одоудно рішили влаштувати Свят-Вечір і — по наших спроможностях — запросити до неї громадян з-поза нашого членства.

— Я подбаю про двадцять страв. Кожна з нас, що буде призначена, пригостить і принесе сюди, — заявила голова Батьківського Комітету.

— А ми зберемо ялинку, — але батьки, щоб подарувати під неї привнесли — ісценізмозу рідзаних скічів та й запрошення написали і порозсилаємо, — піднялась голова виховниці СУМА.

— Голова ООЧСУ вступним словом відкрив, а голова СУМА закрив свято, — піддавали думку.

— Хай всі вибирають собі місця вільно і хай почуватимуться, як одна родина, — була думка одних.

— Але повинні бути окремий стіл з дрібного сина, колосків збіжжя, прикритий вишитим обрусом з калачем, кутено, свічкою, просфорою і т. інше, — пригадував і напоявав бувалиший наш член.

— Очевидно, такий стіл з не заповненими місцями означатиме тяглість поколінь, нашу пам'ять про тих, що впади в боротьбі за Волю, про тих, що в неволі і не можуть заєсти до спільного столу...

Висловлювались, доповнювали і приймали обов'язки.

У просторій, святковій прибраній залі Українського Народного Дому всі місця при століх заповнені. Засвітили ялинку — голова Відділу ООЧСУ привітав зібраних:

— На небі зірка засіяла — Христос Р о ж д ається! Славімо Його!

У доповіді сказаво і про синігові в Україні, і про сизового стола з незаповненими місцями і про традиції і звичаї українського народу. Відтак про посилення в ці дні в Україні Рідзаних літургій послань, колядок тощо, які слухатимуть там в одия час і зватимуть, що тільки простір і доля ділять нас; що Спаситель зійшов в країні неволі під час найбільшої тиранії; про тюрми і заслання; значення любові й віри, з яких то почуттів з'являються в Україні зірки — передвісники Правди, що вони спалахують і світ ясний новий засяє на жертвній освітленій землі, бо ми створені Творцем — бути вірними у своїй Батьківщині.

Суміська молодь під керуванням головної виховниці ісценізувала власного

укладу впорядниць, рідзаних скічів, а відтак, засвітили традиційну, рідзаних свічок. Місцевий парох поблагодійно просфору, і святочна родина, при співі колядок, почала з дванадцяти страв вечір.

Тільки шість пань ні нахвилю не присідались, задовольняючи понад вісімдесят гостей.

Присутній голова Відділу УККА навізав до української гостинності, розказував нам один епізод, як наш селянин — аристократ декілька днів щедро гостив у себе гімназиста, і щойно, коли той уже відходив, гостинний господар запитав: "Хто ти такий, і чий ти син?"

Голова Осередку СУМА, закриваючи Свят-Вечірню Зустріч, заздалегідь запросив гостей на Свят-Вечірню на наступний рік.

Із-за столів зібрані виходили не спішними... Розговорили й продовжували цікаві розмови.

У ці дні, 6 і 7-го січня на хвилях етеру неслися в Україну Рідзаних літургій тощо. Не минуло два тижні, як звідти сюди прийшли від слухачів вдячні відгуки.

І кому з нас не відомо про трав'янисту але п'януцешу, з родини складнощів, степену рослину, що зветься в нас полин. Їх біля 500 видів, з того в Україні — біля 20 видів. Цітуть вони дрібними жовтими або рожевими квітками, скупченими в кошик, і несуть в собі ефірні, звичайно, запашні олійки. І, мабуть, завдяки легенді, яку переказує нам Іпатський літопис, ця степова рослина, вбрана в назву Євшан-зілля, стала для українців символом туги за Батьківщиною. Іпатський літопис переказує (переповідаємо довільно — І. К.), що коли в Наддніпрянських степах розбито половців — їхній хан Отрок опинився на чужині за Кавказом. Згодом, до Отрока прийшов посланець з-над Дону і мовив: "Вернись, брате, у своєму землю, то хто тебе розбив вже немає". А коли Отрок не послухав, посланець заспівав йому половецьких пісень. А коли й це не допомогло, посланець дав йому понохати зілля євшану. Отилик ялинку — голова Відділу ООЧСУ привітав зібраних:

Вороний вклав у поетичну форму в поємі під наголовком: "Євшан - Зілля". То го запашного євшану, чи несе його кожна округина українських традицій і звичаїв, які ми внесли з рідної Батьківщини, а зокрема: рідзаних традицій — ми не можемо не добачати, бо воно, і наша радість, і туга наша...

Ось чому, шукаючи вечора щоб влаштувати спільне прийняття, ми не могли пени реступити порога 6-го січня.

Іван Кравчук

ВІК ДИТИНИ МІЖ 3 І 5 РОКОМ ЖИТТЯ — ЦЕ ЧАС, КОЛИ ДИТИНА ДИТАСЬ ВСЕ, ЧИМ ВОНА БУДЕ В ДОРОСЛОМУ ВПІ. ЦЕЙ ЧАС ТРИВАЄ ДУЖЕ БОРОТКО — НЕ ПРОГАНУЙТЕ ЙОГО ДЛЯ ДОБРА ВАШОЇ РІДНОЇ ДИТИНИ!

нашу землю, відновлену молоддю державу УНР.

Ювак, тенор Степан Чалинський відспівав три пісні. Йому при фортепіані аккомпанювала його сестра Ірина Чалинська. Декламували: Богдан Хорват і Марта Гелентяк. На кларнеті відіграв Володимир Облещук. Свято закінчено молитвою "Достойно сест", що її провів о. Митрат Двораківський, з Нортгемтоу.

На віськовий ампел прилетіли відспівали національним гимн "Ще не вмерла України".

Після зі "Золотого Хреста" гостилі присутні солодким печивом, при чому за товаришської гутірці закінчено святковий вечір.

О. Клісик

Українська шадничо-позичкова спілка „Певність” в Чикаго жертвує \$1,000 на ФКУ



Українська Шадничо-Позичкова Спілка „Певність” існує вже вісім років. За цей час її членство зросло від 355 до 4,700. Активні й пасивні довірюють \$13,200,500.00. Протягом цього часу „Певність” виплатила членам понад \$1.6 мільйона дивіденди. Щорічно, „Певність” виплачує по \$5,000 на потреби молодіжних організацій (СУМА, ТУСМ, Пласт, Студентська Громада, ОДУМ, Обнова) та для підтримки їх журналів („Авангард”, „Крилаті”, „Юнак” і т. п.). Крім цього, Спілка дає щедрі датки для потреб українських громадських, національних та церковних організацій. На фото (зліва): д-р Роман Кобилицький, дир. Юліян Кавка, адв. Юліан Кулас — президент Спілки, який передає чек на \$1,000 Ю. Гадському, голові Комітету ФКУ в Чикаго, дир. Михайло Марчук та дир. Мирон Луцкан. Передача пожертви відбулася в суботу 13 січня д.р. в приміщенні Спілки.

Відлітають сірим шнурком...

Українська радіопередача Василя Шаравана у Вовфало бувас дуже часто першим інформатором про смерть когось із українських мешканців німгородського пограниччя. Почувши перші звуки піснї, Богдана Лепкого „Види братів мій” слухачі з естрадою дожидають проголошення привітання. Кожна впроголошена втрата боліла. Але втрата заслуженої для громади особи, викликала особливий біль. З великою прикритістю прийняли слухачів радіоповідомлення про смерть бл. п. Ніни Панченко. А сталося це 18 серпня 1972 року. Важко було погодитися з фактом, що це у відносно молодому віці померла завжди така енергійна і правдива жінка. Ще й дідер по кількох місяцях прикро брався за перо і писати пошмертну згадку. Але ще прикрийше було б з а д а м и т ь, смерть бл. п. Ніни Панченко, не згадавши про неї бодай кількома словами — тим більше, що життєвий шлях Покійної гідний згадки.

Бл. п. Ніна Панченко походила з давнього українського козацького роду Саранчових. Хоча українське привітання Саранча змінило російське адміністративне на Саранчов, то український козацький дух в роді Саранчів не загинув. Покійна Ніна Панченко відійшла у вічність, як щира українська патріотка.

У Саранчів (чи пак Саранчових) був маєток в селі Жорнові, Дубенського повіту на Волині. По першій світовій війні та частина Волині, як відомо, належала до Польщі. Тоді коли народилася покійна Ніна Панченко, та ще й літніше, маєтком з Жорнові завідував дід Покійної Андрій Саранчов. Батько Покійної Віктор Саранчов як залізничний інженер працював по своїй професії. Працював і в Харкові, де 8 березня 1907 року прийшла на світ дочка Ніна. Крім дочки у Саранчових були ще чотири сини. По війні, в 1920-му році, Саранчови переїхали до Жорнова, де Віктор Саранчов по смерті свого батька Андрія став власником маєтку. У Жорнові фактично жила тільки мати з дітьми, бо батько Віктор Саранчов далі працював по своїй професії, ходив в нових політичних умовах, у Варшаві. Ведення маєтку віддав він у руки молодого, енергійного агронома Івана Панченка. Молодий управитель, колишній старшина Армії УНР, із завзятістю і посвятою взявся до праці. Під його керівництвом маєток в Жорнові став наскрізь модерно і відрізнявся господарською одиначістю. Працював, а головною своєю призначкою відношенням до селян, Іван Миронович Панченко здобув собі загальну симпатію і пошану. Зрештою, пошану у селян тишила вся родина Саранчових. Але особа Івана Панченка не подобалась польській аладі. Під претекстом, що Іван М. Панченко не був польським підданним, заборонено йому жити в Волині. Іван Панченко мусів виїхати в 1930 році до Варшави. По 4-ох

роках добився він увезення заборони і вернувся до Жорнова. В тому самому році одружився він з Нікою Саранчовою. Здавалось, що відтепер життя подружжя Панченків поплине спокійно й щасливо. Але прийшла друга світова війна і перекреслила всі сподівання. Панченки опочатку не покидали своєї діщини перед більшовиками, але згодом, побоюючись, що чи рапко, чи пізно вони були б зліквідовані новим режимом, покинули свою землю, хоча збоку селян до Панченків було ідеальне ставлення навіть і під час більшовицької окупації. Це ставлення найкраще зіпсує такої факт: селяни Жорнова вибрали свого „помічника” головою сільради. Такого випадку, мабуть, не було ніде в умовах більшовицької дійсності.

Коли Жорнів зайняли німці в 1941-м році, Панченки вернулися на свою діщину. Життя за німецької окупації також не було „з медом”. Панченки не могли стояти осторонь від подій, які тоді проходили на Волині. За симпатії до УПА припадло потерпіти. Вони були власними гарно устатованого млина, який перемолов чимало зерна для УПА. В селі говорили, що млин Панченків відень працює для німців, усечері — для селян, а двоці для партизан. Підтримкою виявлялося для УПА Панченки стягували на себе нагіяку збоку німців.

Мих. Лоза

У Пасейну відзначено річницю Архисинодських Синодів

Старанням місцевого Відділу Т-ва за Патріархальний Устрій Української Католицької Церкви, в неділю 19 грудня м. р. в місцевій церкві св. о. Миколая, парох о. Володимир Білинський відправив Службу Вожу в пам'яті Верховного Архисинода Кардинала Кар Йосифа та успішного завершення нашої Церкви Патріархатом. Після слова о. парох про потребу завершення нашої Церкви Патріархатом і про обов'язки кожного члена Церкви виключитися в працю за помісність УКЦеркви, закінчив Богослуження многолітнім для Верховного Архисинода.

Відтак у церковній залі відбулися сходи присвячені річницям Четвертого і П'ятого Архисинодських Синодів. Сходина відкрив голова місцевого Відділу Т-ва Андрій Бук. Привітавши представників Крайової Управи Т-ва за Патріархальний Устрій УКЦеркви ред Василя Пасича, а також інших осіб, представників місцевих церковних та церковних організацій та численні віруючі миряни, пропонує о. пароху Володимир Білинський провести молитву.

Згадавши про значення святкових сходів і подавши програму, голова Відділу Андрій Бук закликав до спільної боротьби за історичні права нашої Церкви у вісному світі. З прикритістю ствердив, що ми не можемо радісно і величаво святкувати цілі річниці і 8-літню працю за помісність нашої Церкви, але з сумом і рішучістю протестом проти дальшої історичної акції ватиканської політики і московської політики ватиканської політики, що цим самим доводить до Верховного Архисинода Йосифа, та членів Постійного Синоду і всіх наших єпископів у вісному світі, яке прийняв одногосно прийняти.

Наприкінці голова Відділу Андрій Бук закликав до спільної боротьби за історичні права нашої Церкви та рішучого протесту проти московської політики ватиканської політики, що цим самим доводить до Верховного Архисинода Йосифа, та членів Постійного Синоду і всіх наших єпископів у вісному світі, яке прийняв одногосно прийняти.

Свято закінчено молитвою „Боже Великий, Творче Всесвітній“. По зборах складалося значну суму грошей, які разом з приватом перекладає до Блаженнішого Архисинода Йосифа Сліпого.

Управа Відділу Т-ва за Патріархальний Устрій УКЦ

Real Estate

ХОЧЕТЕ ПРОДАТИ АБО КУПИТИ
ДИМОВИЙ БИЗНЕС, ЗЕМЛЮ
ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО
УКРАЇНСЬКОЇ ФІРМИ
„REMI REAL ESTATE CO“
90 — Second Avenue
New York, N.Y. Tel.: 477-4408

The U. S. Government does not pay for the advertisement.
It is a commercial publication and is subject to the
Department of the Treasury and the Advertising Council.

М. Ольшанський переобраний на голову...

(Закінчення з 1-ї стор.)

Сенчаша на заступника Володимир Яворський на секретаря. Д-р Роман Смух попросив до президіального стола головних радників Тараса Шпінку, інж. Анатоля Дорошенко і І. Іванчука, описав привітав учасників зборів та побажав дальшого ведення зборів Миколи Сенчаша. Слідуючи зміти. Усі референти закінчили коротко і ділово. За запитом. Окружний Комітет на чолі з головою М. Ольшанським провів досить велику роботу, алаштувавши курси для секретарів Відділів, якіми провадили д-р Я. Падок і С. Репета, а також відбула імпреза „Башан“ мала грошовий і мистецький успіх, про що поділи самі виконавці імпрези. Окружний Комітет опрацював себе також на фінансовому відношенні, бо за каденцію пожертвували на молодіжні організації, спортивні т-ва, студентські організації і на Катедру Українознавства при Гарвардському Університеті. Разом понад 900.00 дол. Голова М. Ольшанський репрезентував УНС входи до тільки було потрібне.

Під час ділової дискусії і внесків М. Ольшанський запропонував повести підготовку і відбутися великий Баль УНС, на якому вибрати б королеву УНС, яка пізніше репрезентувала б Округу під час вибору королеви „Союзівки“. Також доручено новообраній Управі

75-річчя мистця Кліма Трохименка

Філадельфія. — 5-го лютого 1973 р. сповняється 75 років життя відомому за кордоном мистцю пензля Клімові Трохименку, уроженцеві Волині, чарівна природа якої відлунується в його творах. Як малює почав виступати ще у Львові, а потім по війні удосконалював свої знання й техніку від 1951 р. до 1968 р. у Філадельфії, в мистецькій школі Фреді Найборгук Гілдс. 75-річчя К. Трохименка співпало з закриттям його чергової виставки творів у Філадельфії, на якій багато відвідувачів раділи свіжості барв і оригінальністю виконання його картин. Ювілянт мав низку виставок у Європі і в Західній частині півкулі, його картина є в галереях і в приватних руках, поміщено також репродукцію однієї з його праць у репрезентативному „Лайпцігер-Земанс Лейкскон“ атласі 20-го сторіччя. Вол. Лавовський назвав його „Виртуозом постімпресіоністичної палітри, відумкливим поетом кольору, що ставить його в передовий ряд наших майстрів, а серед чужинців відомого йому призначення“. За славний ЕКО писав: „Засвідчує Вас, що до Вас і Вашого таланту я завжди маю велику повагу“. 75-річчя з дня народження мистця Кліма Трохименка співпадає з 30-річчям його творчої праці.

У П'їтсбурґині проголошено „Місяць Української Державності“

(Закінчення з 1-ї стор.)

відомий прихильник Поневолених Народів у їх змаганнях за людські й національні права суддя Вілліам Ф. Сірков привітав присутніх з національним святом України і закликав та обіцяв сприяти важливій справі — дискусії української проблеми на форумі ООН під час Генеральної Асамблеї, за що присутній нагороджений промовця довгими оплесками адлячності. Піднесений святковий атмосфери сприяв дуже добре зіспіваний квартет „Калина“ із Ньюарку, Н. Дж., у складі панів: Надії Кизим, Жюжені Ольшанської, Слави Чих, Люби Лобур, які під аккомпанімент колишнього диригента солов'ячої опери у вільній Волгарі проф. Бориса Вазалі зворушили серця слухачів піснями „Україно моя“ та ін. піснями Грибовецького, Гайворонського, Людкевича й інших композиторів. Патріотичний вірш Ол. Олеса декламувала молоденька Вікторія Мазур, яка до того цілий день працювала над мистецьким оформленням сцени, використовуючи частину давньої декорації, виконаної покійним суддею М. Дубицьким. Потім, представлений ред. В. Мазуром, із святковою промовою виступав Леонід Полтава, а далі з репертуаром — студентка Ірена Гедзар та з двома

Об'єднані Нації посередничать у замиренні на Півдні Азії

Нью Делі. — Генеральний секретар Об'єднаних Націй Курт Вальдгайм, формально ніби на приватних відвідках в Індії, фактично прибув туди в посередницькій місії, щоб допомогти до замирення між Індією, Пакистаном і Бангладешем.

Вальдгайм перебув 4 дні в столиці Індії, відбувши там довгі розмови з індійським прем'єром Індірою Ганді. З Індії він полетить на три дні до Пакистану, а з Пакистану на два дні до Бангладешу. Тутто конфлікти між тими трьома державами є справа кругло 90.000 пакистанських воїнів, які все ще перебувають у Індії. Вони піддалися індійському війську під час збройної інтервенції Індії у Східному Пакистані, тепер Бангладеші, у 1971 р. Тому, що це сталося на території теперішнього Бангладешу, то Індія хоче згоді Бангладешу на звільнення тих полонених, але Бангладеш узяв свою зго-

ду від попереднього звільнення його Пакистаном.

Всі поєми — від підставної до заваданих — відкриті для кожного, хто хоче вчитися.

Щоб записатися на курс в Університеті — телефонуйте тепер:

608-3831
або пишіть:

THE AMERICAN LANGUAGE INSTITUTE
1 Washington Square North
New York, N.Y. 10003

УКРАЇНСЬКА МАСТЕРНЯ БРАТІВ ПІТБ
354 Coit Street, Irvington, N.J. 07111
робить на замовлення кухонні кабінети різних стилів з Хереса і формальні. Є Приймається замовлення також і з дальніми околицями Ірвінгтона і Ньюарку.
Тел.: (201) 373-7138
Вечером і суботи тел.: 372-2300 — 375-4868

НЕМА ТО ЯК НА СОЮЗІВЦІ ЗИМОЮ!

КОРИСТАЙТЕ З НАГОДИ ДОВГОГО ВІКЕНДУ

Субота, неділя, понеділок, 17, 18, 19-го лютого 1973 року
(Washington's Birthday)

Субота, 17-го лютого 1973 року
РОЗВАГОВА ПРОГРАМА

Увага Лещетарі! Свіжий, великий сніжок на СОЮЗІВЦІ!

НАЙКРАЩА НАГОДА ДЛЯ ЛЕЩЕТАРІВ!

Влізьте Союзівки два лещетарські центри Ski Mini, Мінеаска, Кергонскон. Тільки 15 хвилин від Союзівки — на Мінеаску. З'їзди для заваданих — 1500 ft O Bar та 900 ft J Bar. Також м'яч з'їзди при електричному освітленні.

Спеціальна знижка для гостей Союзівки.

ТОМУ НЕ ПРОПУСКАЙТЕ НАГОДИ. СПІШИТЕ. ЗАМОВЛЯЙТЕ ВЖЕ.

СОЮЗІВКА — тел.: Kerhonskon (914) 626-5641

СОЮЗІВКА ВІДКРИТА ЦІЛИЙ РІК!

ТАРЗАН, Ч. 6882. Тарзан виробив із золота сокиру



Щоб показати павукоподібним людям, як вони можуть користуватися своїм золотим старбором, Тарзан віддав на швидку руку у твердій глиняній землі форму на золоту сокиру! У, у, у. Ти знаєш золоті наші, Тарзани, і робити пів,



якої потребуємо! Річ, якої урури живляють, щоб сіяти зерно! Не рухай цього, поки воно

FACTORY HELP
FOR FIRST SHIFT
WILL TRAIN FOR
2nd SHIFT
PLEASE APPLY AT
FINKEL
OUTDOOR PRODUCTS
Personnel Office
141 Lanza Ave. Garfield, N.J.
(201) 772-7700

FLAVOR AND FRAGRANCE PLANT
Immediate opening Flavor & fragrance production workers, material handlers, potters. Complete benefits. Progressive increases, an equal opportunity employer. Please call 201-837-5600 for appointment. NORDA INC. 140 Rt. 10, East Hanover, NJ

MACHINE OPERATORS & OPERATOR TRAINEES
We are a growing Company in South Plainfield, N. J. looking for qualified men for our extrusion dept. We will pay \$2.90 per hour while training and \$3.40 per hour starting wage after completion of our training program. We also need warehouse & utility workers. \$2.60 per hour. Excellent benefits. Phone Mr. Z — 201-753-6066 or apply in person. SILVATRIM CORP. OF AMERICA 140 South Avenue South Plainfield, N.J.

ПОРТЕР
на повний час, включаючи 1 гаряче їдженя, години 11 р. — 8 веч., також ПОРТЕР НА КІЛЬКА ГОДИН Без їдженя — 4 по пол. — 8 веч. Голоситись особисто. Пінгати for Mr. Matska. 100 East End Ave. N.Y.C.

MAINTENANCE MECHANICS
We are currently seeking qualified maintenance mechanics. Applicants should have experience in maintenance of chemical industry equipment. Electrical, welding and boiler experience would be most helpful. Black Seal License required. Apply in person: Rehels Chemical Co. 235 Snyder Avenue Berkeley Heights, N.J. An Equal Opportunity Employer.

ШЕВЧЕНКОВИ ДУМИ І ПІСНІ
Авт. і укр. текстів
Ціна 80 центів
"СВІДОДА"
Jersey City, N.J. 07308
81-33 Grand Street

УКРАЇНСЬКА МАСТЕРНЯ БРАТІВ ПІТБ
354 Coit Street, Irvington, N.J. 07111
робить на замовлення кухонні кабінети різних стилів з Хереса і формальні. Є Приймається замовлення також і з дальніми околицями Ірвінгтона і Ньюарку.
Тел.: (201) 373-7138
Вечером і суботи тел.: 372-2300 — 375-4868

НЕДІЛЯ, 11-го ЛЮТОГО 1973 р.
РОЧЕСТЕР, Н. Н. Місячні збори Т-ва Зан. Січ 367-й Відділ о год. 1:30 по пол. в Укр-Амер. Клубі. — П. Дзюба, гол. М. Лылак, кас. В. Попович, секр.

РОЧЕСТЕР, Н. Н. Місячні збори В-ва Пресв. Богородиці 36-й Відділ о год. 2-й по пол. в Укр-Амер. Клубі, 292 Гадсон Блю. Просіть ся чл. прийти. — Отелла Гомовська, Марія Ковальчук, Параска Деміян.

НЬОАРК, Н. Дж. Місячні збори Т-ва М. Грушевського — 219 Відд. о год. 10-11 рано в залі церкви при Прінстон Евінго та Норман Роуд. Просіть ся чл. прийти і випити вкладки. — Марія Т. Юров, секр.

Funeral Directors
Theodore WOLININ, Inc.
Директор
Похоронного Заведення
123 East 7th Street
NEW YORK, N.Y. 10009
Tel.: GR 5-1437
СОПІДНА ОБСЛУГА

ПЕТРО ЯРЕМА
УКР. ПОГРЕБНИК
Займається Похоронним в BRONX, BROOKLYN, NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ
Контрольована температура. Модерна каліція до ужитку ДАРОМ.
PETER JAREMA
129 EAST 7th STREET
NEW YORK, N.Y.
ORegon 4-2568

LYTWYN & LYTWYN
UKRAINIAN FUNERAL DIRECTORS
AIR CONDITIONED
Обслуга ЦИРА і ЧЕСНА.
Our Services Are Available Anywhere in New Jersey.
801 Springfield Avenue
IRVINGTON, N.J.
NEWARK, N.J.
ESsex 5-5555

A girl can dream, can't she?



This time you're absolutely going to save something out of your paycheck. But, then, you really do need that pantsuit, a new coat and, of course, that perfume Eric likes so much. Before you know it, the money's gone... and all you've got saved are your dreams. That's why the Payroll Savings Plan is such a good idea for a single girl. When you join, an amount you specify is set aside from your check and used to buy U.S. Savings Bonds. And, it's all done before you get your check—so you can't help



Take stock in America.
Now Bonds mature in less than six years.
Bald by Ukrainian National Association, Inc. and "Svoboda" Ukrainian Daily

ВСТУПАЙТЕ ЧЛЕНИ УНСОЮЗІ!

прохолоне, Ах-Ю! Тоді зробімо його гострим — тим пильником, що його принесли тобі урури!